

A Night Like This

Choreograph: Jackie Miranda (Okt 2012)
Beschreibung: 64 Count, 4 Wall, Intermediate
Musik: **A Night Like This** – Caro Emerald (123 BPM)
Hinweis: Der Tanz beginnt 16 Takten

SIDE, TOGETHER, CROSSING TRIPLE, SIDE ROCK, BEHIND-SIDE-CROSS

1, 2 RF Schritt nach rechts, LF an RF heransetzen
3+4 RF weit vor LF kreuzen, LF an RF heranziehen, RF weit vor LF kreuzen
5, 6 LF Schritt nach links - RF etwas entlasten, Gewicht zurück auf RF
7+8 LF hinter RF kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF vor RF kreuzen

SIDE, ¼ TURN L, STEP, HOLD, STEP ½ TURN R, TRIPLE FWD

1, 2 RF Schritt nach rechts, ¼ Linksdrehung und LF Schritt vor (9 Uhr)
3, 4 RF Schritt vor, halten
5, 6 LF Schritt vor - ½ Rechtsdrehung auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf RF (3 Uhr)
7+8 Cha Cha nach vor (l - r - l)

STEP, TOUCH-BACK-HEEL-STEP-TOUCH, STEP ¼ TURN R, CROSSING TRIPLE

1, 2 RF Schritt vor, LF hinten auftippen
+3 LF Schritt zurück, rechte Ferse vorn auftippen
+4 RF abstellen, LF hinten auftippen
5, 6 LF Schritt vor - ¼ Rechtsdrehung auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf RF (6 Uhr)
7+8 LF weit vor RF kreuzen, RF an LF heranziehen, LF weit vor RF kreuzen

SIDE ROCK & SIDE ROCK, BACK ROCK, TRIPLE ½ TURN R in Place

1, 2 RF Schritt nach rechts - LF etwas entlasten, Gewicht zurück auf LF
+3,4 RF an LF heransetzen, LF Schritt nach links - RF etwas entlasten, Gewicht zurück auf RF
5, 6 LF Schritt zurück - RF etwas entlasten, Gewicht zurück auf RF
7+8 Cha Cha mit eine ½ Rechtsdrehung am Platz (l - r - l) (12 Uhr)

WALK, WALK, TRIPLE FWD, ROCKING CHAIR

1, 2 2 Schritte nach vor (r - l)
3+4 Cha Cha nach vor (r - l - r)
5, 6 LF Schritt vor - RF etwas entlasten, Gewicht zurück auf RF
7, 8 LF Schritt zurück - RF etwas entlasten, Gewicht zurück auf RF

SIDE, HOLD, BACK ROCK, ¼ TURN R, HOLD, STEP ¼ TURN R

1, 2 LF Schritt nach links, halten
3, 4 RF Schritt zurück - LF etwas entlasten, Gewicht zurück auf LF
5, 6 ¼ Rechtsdrehung und RF Schritt vor, halten (3 Uhr)
7, 8 LF Schritt vor - ¼ Rechtsdrehung auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf RF (6 Uhr)

CROSS ROCK, TRIPLE STEP L, CROSS ROCK, TRIPLE STEP R

1, 2 LF vor RF kreuzen - RF etwas entlasten, Gewicht zurück auf RF
3+4 Cha Cha nach links (l - r - l)
5, 6 RF vor LF kreuzen - LF etwas entlasten, Gewicht zurück auf LF
7+8 Cha Cha nach rechts (r - l - r)

STEP, HOLD, STEP, HOLD, STEP ¼ TURN R, CROSSING TRIPLE

1, 2 LF Schritt vor, halten
3, 4 RF Schritt vor, halten
5, 6 LF Schritt vor - ¼ Rechtsdrehung auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf RF (9 Uhr)
7+8 LF weit vor RF kreuzen, RF an LF heranziehen, LF weit vor RF kreuzen

Wiederholung bis zum Ende

Quelle: www.djdancing.com