

Aiko Aiko

Choreograph: Marie Sorensen (Sunshine Cowgirl) (Denmark Mai2012)
Beschreibung: 32 Count, 4 Wall, Beginner/Intermediate
Musik: **Aiko Aiko** – Kurt Darren (106 BPM)
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Takten

MAMBO FWD, MAMBO BACK, SWAY, SWAY, CROSSING TRIPLE STEP

1+2 RF Schritt vor – LF etwas entlasten, Gewicht zurück auf LF, RF an LF heransetzen
3+4 LF Schritt zurück – RF etwas entlasten, Gewicht zurück auf RF, LF an RF heransetzen
5, 6 RF Schritt nach rechts – Hüften nach rechts, LF Schritt nach links - Hüften nach links schwingen
7+8 RF weit vor LF kreuzen, LF an RF heran gleiten lassen, RF weit vor LF kreuzen

¼ TURN R-SIDE, TOGETHER, MAMBO KICK, BEHIND-SIDE-CROSS, SWAY, SWAY

1, 2 ¼ Rechtsdrehung und LF Schritt nach links, RF Schritt ab LF heransetzen (3 Uhr)
3+4 LF Schritt vor – RF etwas entlasten, Gewicht zurück auf RF, LF nach vor kicken
5+6 LF hinter RF kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF vor RF kreuzen
7, 8 RF Schritt nach rechts – Hüften nach rechts, LF Schritt nach links - Hüften nach links schwingen

SAMBA STEP R, SAMBA STEP L, ROCK STEP, TRIPLE FULL TURN R

1+2 RF vor LF kreuzen, LF Schritt nach links, Gewicht zurück auf RF
3+4 LF vor RF kreuzen, RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF
5, 6 RF Schritt vor – LF etwas entlasten, Gewicht zurück auf LF
7+8 Cha Cha auf der Stelle – dabei eine ganze Rechtsdrehung ausführen (r – l – r)

CROSS, POINT, JAZZ BOX, JAZZ BOX, PRIZZY WALK

1, 2 LF vor RF kreuzen, RF rechts auftippen
3+4 RF vor LF kreuzen, LF Schritt zurück, RF Schritt nach rechts
5+6 LF vor RF kreuzen, RF Schritt zurück, LF Schritt nach links
7, 8 RF vor LF kreuzen, LF vor RF kreuzen

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke: Nach der 2.Runde (6 Uhr)

MAMBO FWD, MAMBO BACK, SAMBA STEP, SAMBA STEP

1+2 RF Schritt vor – LF etwas entlasten, Gewicht zurück auf LF, RF an LF heransetzen
3+4 LF Schritt zurück – RF etwas entlasten, Gewicht zurück auf RF, LF an RF heransetzen
5+6 RF vor LF kreuzen, LF Schritt nach links, Gewicht zurück auf RF
7+8 LF vor RF kreuzen, RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF

Quelle: www.linedancermagazine.com