

## All Nite Long

Choreograph: Harlan Curtis (US Sep 2010)  
 Beschreibung: 32 Counts, 4 Wall, Beginner/Intermediate  
 Musik: **All Nite Long (D.I.S.C.O.) Radio Edit** – Mousse T. & Suzie (120 BPM)  
 Hinweis: Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

---

### SCUFF, STEP, HEEL SWIVELS TURN ¼ L, SAILOR STEP, SAILOR STEP ¼ TURN R

1, 2 RF nach vor schwingen – Ferse am Boden schleifen lassen, RF Schritt vor  
 3+4 Fersen rechts, links, rechts drehen – dabei eine ¼ Linksdrehung ausführen (9 Uhr) (Gewicht RF)  
 5+6 LF hinter RF kreuzen, RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF  
 7+8 RF hinter LF kreuzen, ¼ Rechtsdrehung und LF Schritt nach links, Gewicht zurück auf RF (12 Uhr)

### ROCK STEP, BACK-LOCK-BACK, ½ TURN R, ¼ TURN R, RUN, RUN, RUN

1, 2 LF Schritt vor – RF etwas anheben, Gewicht zurück auf RF  
 3+4 LF Schritt zurück, RF vor LF einkreuzen, LF Schritt zurück  
 5, 6 ½ Rechtsdrehung und RF Schritt vor, ¼ Rechtsdrehung und LF Schritt nach links vor (9 Uhr)  
 7+8 3 kleine Schritte nach vor (r – l – r)

### SIDE ROCK, BEHIND-SIDE-CROSS, SIDE/HEEL SWIVELS, TRIPLE STEP R

1, 2 LF Schritt nach links – RF etwas anheben, Gewicht zurück auf RF  
 3+4 LF hinter RF kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF vor RF kreuzen  
 5, 6 RF Schritt nach rechts – Fersen rechts, Gewicht zurück auf LF – Fersen links (Knie beugen)  
 7+8 Cha Cha nach rechts (r – l – r)

### CROSS ROCK, TRIPLE STEP BACK ½ TURN L, SIDE, HOLD, BEHIND-CLOSE-STEP

1, 2 LF vor RF kreuzen – RF etwas anheben, Gewicht zurück auf RF  
 3+4 Cha Cha zurück – dabei eine ½ Linksdrehung ausführen (l – r – l) (3 Uhr)  
 5, 6 RF gleitender Schritt nach rechts, halten  
 7+8 LF hinter RF kreuzen, RF an LF heransetzen, LF Schritt schräg links vor

### Wiederholung bis zum Ende

Quelle: [www.get-in-line.de](http://www.get-in-line.de)