

All Shook Up

Choreographie: Naomi Fleetwood (USA 1997)
 Beschreibung: 80 Count, 1 Wall, Beginner/Intermediate
 Musik: **All Shook Up** – Elvis Presley (151 BPM)
All Shook Up – Billy Joel (151 BPM)
 Hinweis: Phrased, AB, ABC, ABC, ABC

PART A

TRIPLE STEP FWD L + R, GRAPEVINE L with TOUCH

1+2 Cha Cha nach vor (l – r – l)
 3+4 Cha Cha nach vor (r – l – r)
 5, 6 LF Schritt nach links, RF hinter LF kreuzen
 7, 8 LF Schritt nach links, RF neben LF auftippen

TRIPLE STEP BACK R + L, GRAPEVINE R with TOUCH

1+2 Cha Cha zurück (r – l – r)
 3+4 Cha Cha zurück (l – r – l)
 5, 6 RF Schritt nach rechts, LF hinter RF kreuzen
 7, 8 RF Schritt nach rechts, LF neben RF auftippen

3 WALK FWD, KICK, 3 WALK BACK, TOUCH

1-4 3 Schritte nach vor (l – r – l), RF nach vor kicken
 5-8 3 Schritte zurück (r – l – r), LF neben RF auftippen

STOMP, CLAP, HOLD, HIP ROLLS

1, 2 LF links aufstampfen, klatschen
 3, 4 Halten, halten
 5-8 4 Takte mit den Hüften rollen (Elvis Hips!) – Gewicht am Ende auf RF

PART B

GRAPEVINE L with TOUCH, STEP ½ TURN L 2x

1, 2 LF Schritt nach links, RF hinter LF kreuzen
 3, 4 LF Schritt nach links, RF neben LF auftippen
 5, 6 RF Schritt vor – ½ Linksdrehung auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf LF (6 Uhr)
 7, 8 RF Schritt vor – ½ Linksdrehung auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf LF (12 Uhr)

GRAPEVINE R with TOUCH, STEP ½ TURN R 2x

1, 2 RF Schritt nach rechts, LF hinter RF kreuzen
 3, 4 RF Schritt nach rechts, LF neben RF auftippen
 5, 6 LF Schritt vor – ½ Rechtsdrehung auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf RF (6 Uhr)
 7, 8 LF Schritt vor – ½ Rechtsdrehung auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf RF (12 Uhr)

PART C

GRAPEVINE L with SCUFF ½ TURN L, WALK BACK & TOUCH

1, 2 LF Schritt nach links, RF hinter LF kreuzen
 3, 4 LF Schritt nach links, RF über den Boden streifen und dabei eine ½ Linksdrehung ausführen (6 Uhr)
 5-8 3 Schritt zurück (r – l – r), LF neben RF auftippen

4x TOE STRUTS FWD

1, 2 LF nur die Fußspitze vorn auftippen, LF die Ferse absetzen
 3, 4 RF nur die Fußspitze vorn auftippen, RF die Ferse absetzen
 5-8 wie 1 - 4

GRAPEVINE L with SCUFF ½ TURN L, WALK BACK & TOUCH

1, 2 LF Schritt nach links, RF hinter LF kreuzen
 3, 4 LF Schritt nach links, RF über den Boden streifen und dabei eine ½ Linksdrehung ausführen (12Uhr)
 5-8 3 Schritt zurück (r – l – r), LF neben RF auftippen

4x TOE STRUTS FWD

1, 2 LF nur die Fußspitze vorn auftippen, LF die Ferse absetzen
 3, 4 RF nur die Fußspitze vorn auftippen, RF die Ferse absetzen
 5-8 wie 1 - 4

Wiederholung bis zum Ende

Quelle: www.linedancermagazine.com