

# Amame

Choreograph: Robbie McGowan Hickie (September 2008)  
Beschreibung: 64 Counts, 4 Wall, Intermediate  
Musik: **Amame** – Belle Perez (126 BPM)  
**Travelin' Man** – John Dean (124 BPM)  
Hinweis: 32 Count Intro bei Belle Perez, 16 Count Intro bei John Dean

---

## **BEHIND, SIDE, CROSS, SWEEP, CROSS, SIDE, BEHIND, SWEEP**

- 1, 2 RF hinter LF kreuzen, LF Schritt nach links
- 3, 4 RF vor LF kreuzen, LF im Kreis nach vor schwingen
- 5, 6 LF vor RF kreuzen, RF Schritt nach rechts
- 7, 8 LF hinter RF kreuzen, RF im Kreis nach hinten schwingen

## **BACK ROCK, TRIPLE STEP R, BACK ROCK, ¼ TURN R, ¼ TURN R**

- 1, 2 RF hinter LF kreuzen – LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF
- 3+4 RF Schritt nach rechts, LF an RF heransetzen, RF Schritt nach rechts
- 5, 6 LF hinter RF kreuzen – RF etwas anheben, Gewicht zurück auf RF
- 7, 8 ¼ Rechtsdrehung LF Schritt zurück, ¼ Rechtsdrehung und RF Schritt rechts (6 Uhr)

## **STEP, LOCK, LOCKING TRIPLE STEP FWD, ROCKING CHAIR**

- 1, 2 LF Schritt vor, RF hinter LF einkreuzen
- 3+4 Cha Cha nach vor – dabei bei + den RF hinter LF einkreuzen (l – r – l)
- 5, 6 RF Schritt vor – LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF
- 7, 8 RF Schritt zurück – LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF (*bei 5-8 die Hüften mitschwingen*)

## **STEP ½ TURN L, FULL TURN L, ROCK STEP, COASTER CROSS**

- 1, 2 RF Schritt vor – ½ Linksdrehung auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf LF (12 Uhr)
- 3, 4 ½ Linksdrehung und RF Schritt zurück, ½ Linksdrehung und LF Schritt vor (*oder 2 Schritte vor*)
- 5, 6 RF Schritt vor – LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF
- 7+8 RF Schritt zurück, LF an RF heransetzen, RF vor LF kreuzen

## **SIDE, DRAG, CROSS ROCK, SIDE, TOGETHER, TRIPLE STEP R with ¼ TURN R**

- 1, 2 LF großer Schritt nach links, RF an LF heranziehen
- 3, 4 RF vor LF kreuzen – LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF
- 5, 6 RF Schritt nach rechts, LF an RF heransetzen (*Hüften mitschwingen*)
- 7+8 RF Schritt nach rechts, LF an RF heransetzen, ¼ Rechtsdrehung und RF Schritt vor (3 Uhr)

## **CROSS, BACK, SWAY, TOUCH L + R, TRIPLE STEP L**

- 1, 2 LF vor RF kreuzen, RF Schritt zurück
- 3, 4 LF Schritt nach links – Hüften nach links schwingen, RF neben LF auftippen
- 5, 6 RF Schritt nach rechts – Hüften nach rechts schwingen, LF neben RF auftippen
- 7+8 LF Schritt nach links, RF an LF heransetzen, LF Schritt nach links

## **CROSS, UNWIND FULL L, SIDE ROCK, CROSS, SIDE, CROSSING TRIPLE STEP**

- 1, 2 RF vor LF kreuzen – Ganze Linksdrehung auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf RF
- 3, 4 LF Schritt nach links – RF etwas anheben, Gewicht zurück auf RF
- 5, 6 LF vor RF kreuzen, RF kleiner Schritt nach rechts
- 7+8 LF weit vor RF kreuzen, RF an LF heransetzen, LF weit vor RF kreuzen

## **SIDE, DRAG, BACK ROCK, STEP ½ TURN R, ½ TURN R, SWEEP**

- 1, 2 RF großer Schritt nach rechts, LF an RF heranziehen
- 3, 4 LF Schritt zurück – RF etwas anheben, Gewicht zurück auf RF
- 5, 6 LF Schritt vor – ½ Rechtsdrehung auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf RF (9 Uhr)
- 7, 8 ½ Rechtsdrehung und LF Schritt zurück (3 Uhr), RF im Kreis nach hinten schwingen  
(*Option für 5-7: LF Schritt vor – RF etwas anheben, Gewicht zurück auf RF, LF Schritt zurück*)

## **Wiederholung bis zum Ende**

Quelle: [www.linedancermagazine.com](http://www.linedancermagazine.com)