

Baywatch

Choreographie: Daniel Trepas (Aug 2006)
Beschreibung: 32 Count, 4 Wall, Beginner
Musik: **I'Am Always Here** – Jim Jamison (121 BPM)

HEEL SWITCHES, SIDE, TOUCH, HEEL SWITCHES, SIDE, TOUCH

1+2 Rechte Ferse vorn auf tippen, RF an LF heransetzen, linke Ferse vorn auf tippen
+3,4 LF an RF heransetzen, RF großer Schritt nach rechts, LF neben RF auf tippen
5+6 Linke Ferse vorn auf tippen, LF an RF heransetzen, rechte Ferse vorn auf tippen
+7,8 RF an LF heransetzen, LF großer Schritt nach links, RF neben LF auf tippen

HEEL STRUT with ¼ TURNS

1, 2 Rechte Ferse vorn auf stellen, ¼ Rechtsdrehung und RF ab stellen (3 Uhr)
3, 4 Linke Ferse vorn auf stellen, ¼ Linksdrehung und LF ab stellen (12 Uhr)
5, 6 Rechte Ferse vorn auf stellen, ¼ Rechtsdrehung und RF ab stellen (3 Uhr)
7, 8 Linke Ferse vorn auf stellen, ¼ Linksdrehung und LF ab stellen (12 Uhr)

Restart 1: in der 4. Runde hier ab brechen und von vorn beginnen

KICK FWD, KICK SIDE, SAILOR STEP with FULL TURN R + L

1, 2 RF vor kicken, RF rechts zur Seite kicken
3+4 RF hinter LF kreuzen, ½ Rechtsdrehung und LF neben RF ab stellen, (6 Uhr)
½ Rechtsdrehung und RF vor LF kreuzen (12 Uhr)
5, 6 LF vor kicken, LF links zur Seite kicken
7+8 LF hinter RF kreuzen, ½ Linksdrehung und RF neben LF ab stellen, (6 Uhr)
½ Linksdrehung und LF vor RF kreuzen (12 Uhr)
(Option: statt Sailor Step Full Turn – Sailor Step oder Coaster Step)

Restart 2: in der 9. Runde hier ab brechen und von vorn beginnen

SIDE TOUCH with CLAP, ¼ LEFT TOUCH with CLAP 3x

1, 2 RF Schritt nach rechts, LF neben RF auf tippen und klatschen
3, 4 ¼ Linksdrehung und LF Schritt nach links, RF neben LF auf tippen und klatschen
5, 6 ¼ Linksdrehung und RF Schritt nach rechts, LF neben RF auf tippen und klatschen
7, 8 ¼ Linksdrehung und LF Schritt nach links, RF neben LF auf tippen und klatschen

Wiederholung bis zum Ende

Quelle: www.linedancermagazine.com