

Beauty And The Beat

Choreograph: Alison Biggs (UK Jan 2008)
Beschreibung: 64 Counts, 4 Wall, Beginner/Intermediate
Musik: **You Are So Beautiful** – Mark Medlock (125 BPM)

SIDE, TOGETHER, TRIPLE STEP R, CROSS ROCK, TRIPLE STEP L ¼ TURN L

1, 2 RF Schritt nach rechts, LF an RF heransetzen
3+4 Cha Cha nach rechts (r – l – r)
5, 6 LF vor RF kreuzen – RF etwas anheben, Gewicht zurück auf RF
7+8 LF Schritt nach links, RF an LF heransetzen, ¼ Linksdrehung und LF Schritt vor (9 Uhr)

TOE STRUT R + L, ROCK STEP, COASTER CROSS

1, 2 Rechte Fußspitze vorn auftippen, rechte Ferse absetzen
3, 4 Linke Fußspitze vorn auftippen, linke Ferse absetzen
(Option: Bei 1-4 eine ganze Linksdrehung ausführen)
5, 6 RF Schritt nach vor – LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF
7+8 RF Schritt zurück, LF an RF heransetzen, RF vor LF kreuzen

SIDE, TOGETHER, TRIPLE STEP L, CROSS ROCK, TRIPLE STEP R ¼ TURN R

1-8 Wie Schrittfolge 1, aber spiegelbildlich beginnend mit LF (12 Uhr)

TOE STRUT L + R, ROCK STEP, COASTER CROSS

1-8 Wie Schrittfolge 1, aber spiegelbildlich beginnend mit LF (12 Uhr)

MONTEREY ¼ TURN with TOUCH, TRIPLE STEP L, BACK ROCK

1, 2 Rechte Fußspitze rechts auftippen – ¼ Rechtsdrehung und RF an LF heransetzen (3 Uhr)
3, 4 Linke Fußspitze links auftippen, LF neben RF auftippen
5+6 Cha Cha nach links (l – r – l)
7, 8 RF Schritt zurück – LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF

VINE R with ½ TURN R & SCUFF, TRIPLE STEP L, BACK ROCK

1, 2 RF Schritt nach rechts, LF hinter RF kreuzen
3, 4 ¼ Rechtsdrehung und RF Schritt vor, ¼ Rechtsdrehung und LF nach links – dabei die Ferse über den Boden streifen lassen (9 Uhr)
5+6 Cha Cha nach links (l – r – l)
7, 8 RF Schritt zurück – LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF

MONTEREY ¼ TURN with TOUCH, TRIPLE STEP L, BACK ROCK

1-8 Wie Schrittfolge 5 (12 Uhr)

SIDE, BEHIND, ¼ TURN R TRIPLE STEP FWD, ROCK STEP, COASTER CROSS

1, 2 RF Schritt nach rechts, LF hinter RF kreuzen
3+4 ¼ Rechtsdrehung und Cha Cha nach vor (r – l – r) (3 Uhr)
5, 6 LF Schritt vor – RF etwas anheben, Gewicht zurück auf RF
7+8 LF Schritt zurück – RF an LF heransetzen, LF vor RF kreuzen

Wiederholung bis zum Ende

Quelle: www.linedancermagazine.com