

Billy B Bad

Choreograph: June Shuman (Feb 2006)
 Beschreibung: 48 Counts, 2 Wall, Beginner
 Musik: **Billy B Bad** – George Jones (146 BPM)

TRIPLE STEP R, BACK ROCK, TRIPLE STEP L, BACK ROCK

1+2 Cha Cha nach rechts (r – l – r)
 3, 4 LF Schritt zurück – RF etwas anheben, Gewicht zurück auf RF
 5+6 Cha Cha nach links (l – r – l)
 7, 8 RF Schritt zurück – LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF

TRIPLE STEP R, BACK ROCK, TRIPLE STEP L, BACK ROCK

1- 8 Schrittfolgen wie zuvor

HEEL STRUT, HEEL STRUT, JAZZ BOX with ¼ TURN R

1, 2 Rechte Ferse vorn auftippen, rechte Fußspitze absenken
 3, 4 Linke Ferse vorn auftippen, linke Fußspitze absenken
 5, 6 RF vor LF kreuzen, LF Schritt zurück
 7, 8 ¼ Rechtsdrehung und RF Schritt vor, LF neben RF heransetzen

HEEL STRUT, HEEL STRUT, JAZZ BOX with ¼ TURN R

1- 8 Schrittfolgen wie zuvor

TRIPLE STEP FWD, ROCK STEP, TRIPLE STEP BACK, BACK ROCK

1+2 Cha Cha nach vor (r – l – r)
 3, 4 LF Schritt vor – RF etwas anheben, Gewicht zurück auf RF
 5+6 Cha Cha zurück (l – r – l)
 7, 8 RF Schritt zurück – LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF

ROCK STEP, SIDE ROCK, BACK ROCK, KICK, KICK

1, 2 RF Schritt vor – LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF
 3, 4 RF Schritt nach rechts – LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF
 5, 6 RF Schritt zurück – LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF
 7, 8 RF zweimal nach vor kicken

Wiederholung bis zum Ende

Quelle: www.kickit.to