

Bop The B

Choreograph: Kathy Brown & Lindy Bowers (USA Jan 2006)
Beschreibung: 48 Count, 4 Wall, Beginner
Musik: **Bop The B** – Billy Swan (85 BPM)
Hinweis: 32 Count Intro

STEP, TOUCH DIAGONALY FWD & BACK with CLAPS

- 1, 2 RF schräg rechts vor, LF neben RF auftippen (rechts oben klatschen)
- 3, 4 LF schräg links zurück, RF neben LF auftippen (links unten klatschen)
- 5, 6 RF schräg rechts zurück, LF neben RF auftippen (rechts unten klatschen)
- 7, 8 LF schräg links vor, RF neben LF auftippen (links oben klatschen)

STEP LOCK STEP with SCUFF R + L

- 1, 2 RF Schritt vor, LF hinter RF einkreuzen
- 3, 4 RF Schritt vor, LF nach vor schwingen – dabei die Ferse am Boden schleifen lassen
- 5, 6 LF Schritt vor, RF hinter LF einkreuzen
- 7, 8 LF Schritt vor, RF nach vor schwingen – dabei die Ferse am Boden schleifen lassen

HEEL, HOLD, TOUCH BACK, HOLD, STEP, HOLD, HITCH, HOLD

- 1, 2 Rechte Ferse vorn auftippen, Halten
- 3, 4 Rechte Fußspitze hinten auftippen, Halten
- 5, 6 RF Schritt vor, Halten
- 7, 8 Linkes Knie anheben, Halten

COASTER STEP, HOLD, STEP ½ TURN L, STEP, HOLD

- 1, 2 LF Schritt zurück, RF an LF heransetzen
- 3, 4 LF Schritt vor, Halten
- 5, 6 RF Schritt vor – ½ Linksdrehung auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf LF (6 Uhr)
- 7, 8 RF Schritt vor, Halten

HEEL, HOLD, TOUCH BACK, HOLD, STEP, HOLD, HITCH, HOLD

- 1, 2 Linke Ferse vorn auftippen, Halten
- 3, 4 Linke Fußspitze hinten auftippen, Halten
- 5, 6 LF Schritt vor, Halten
- 7, 8 Rechtes Knie anheben, Halten

COASTER STEP, HOLD, STEP ¼ TURN R, STEP, HOLD

- 1, 2 RF Schritt zurück, LF an RF heransetzen
- 3, 4 RF Schritt vor, Halten
- 5, 6 LF Schritt vor – ¼ Rechtsdrehung auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf RF (9 Uhr)
- 7, 8 LF Schritt vor – etwas vor RF gekreuzt, Halten

Wiederholung bis zum Ende

Quelle: www.linedancermagazine.com