

Brazilia

Choreograph: Daniel Trepap (NL Mar 2009)
Beschreibung: 32 Count, 4 Wall, Beginner/Intermediate
Musik: **Brazil** – Bellini (126 BPM)

www.vamos-linedance.at

STEP, CROSS, BACK, SIDE 2x

- 1, 2 RF Schritt vor, LF vor RF kreuzen
- 3, 4 RF Schritt zurück, LF Schritt nach links
- 5-8 wie 1 - 4

ROLLING VINE R with TOUCH&CLAP, SIDE, TOGETHER, TRIPLE STEP L

- 1, 2 RF Schritt nach rechts mit $\frac{1}{4}$ Rechtsdrehung, LF Schritt zurück mit $\frac{1}{2}$ Rechtsdrehung
- 3, 4 RF Schritt nach rechts mit $\frac{1}{4}$ Rechtsdrehung, LF neben RF auftippen und klatschen
- 5, 6 LF Schritt nach links, RF an LF heransetzen
- 7+8 LF Schritt nach links, RF an LF heransetzen, LF Schritt nach links

CROSS, $\frac{1}{4}$ TURN R, COASTER STEP, TOUCHES & KNEE ROLLS L + R 2x

- 1, 2 RF vor LF kreuzen, LF Schritt zurück dabei eine $\frac{1}{4}$ Rechtsdrehung ausführen (3 Uhr)
- 3+4 RF Schritt zurück, LF an RF heransetzen, RF kleiner Schritt vor
- 5+ LF neben RF auftippen – linkes Knie nach rechts, LF abrollen und Gewicht auf LF
- 6+ RF neben LF auftippen – rechtes Knie nach links, RF abrollen und Gewicht auf RF
- 7+ LF neben RF auftippen – linkes Knie nach rechts, LF abrollen und Gewicht auf LF
- 8+ RF neben LF auftippen – rechtes Knie nach links, RF abrollen und Gewicht auf RF

SIDE MAMBO L + R, $\frac{1}{4}$ TURN L-CROSS- $\frac{1}{4}$ TURN L-CROSS- $\frac{1}{4}$ TURN L-CROSS – $\frac{1}{4}$ TURN L-CROSS

- 1+2 LF Schritt nach links – RF etwas anheben, Gewicht zurück auf RF, LF an RF heransetzen
- 3+4 RF Schritt nach rechts – LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF, RF an LF heransetzen
- 5+6 $\frac{1}{4}$ Linksdrehung & LF Schritt vor, $\frac{1}{4}$ Linksdrehung & RF Schritt nach rechts, LF vor RF kreuzen (9 Uhr)
- +7 $\frac{1}{4}$ Linksdrehung & RF Schritt nach rechts, LF vor RF kreuzen (6 Uhr)
- +8 $\frac{1}{4}$ Linksdrehung & RF Schritt nach rechts, LF vor RF kreuzen (3 Uhr)

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke (nach Ende der 4. Runde)

SIDE, HOLD & SIDE, HOLD, HIP ROLL

- 1, 2 RF Schritt nach rechts, Halten
- +3,4 LF an RF heransetzen, RF Schritt nach rechts, Halten
- 5- 8 Hüften links herum rollen

SIDE, HOLD & SIDE, HOLD, HIP ROLL

- 1- 8 Wie Schrittfolge zuvor, aber spiegelbildlich mit LF beginnen

Quelle: www.get-in-line.de