

# Budapest

Choreograph: Tobias Jentzsch (D Jun 2014)  
Beschreibung: 32 Count, 4 Wall, Beginner/Intermediate  
Musik: **Budapest** – George Ezra (128 BPM)  
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Takten

---

## **SIDE, BEHIND, TRIPLE STEP with ¼ TURN R, STEP ½ TURN R, ¼ TURN R/TRIPLE STEP**

1, 2 RF Schritt nach rechts, LF hinter RF kreuzen  
3+4 RF Schritt nach rechts, LF an RF heransetzen, ¼ Rechtsdrehung und RF Schritt vor (3 Uhr)  
5, 6 LF Schritt vor - ½ Rechtsdrehung auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf RF (9 Uhr)  
7+8 ¼ Rechtsdrehung und LF Schritt vor, RF an LF heransetzen, LF Schritt nach links (12 Uhr)

## **BEHIND, SIDE, CROSSING TRIPLE STEP, SIDE ROCK, BEHIND-SIDE-CROSS**

1, 2 RF hinter LF kreuzen, LF Schritt nach links  
3+4 RF weit vor LF kreuzen, LF an RF heranziehen, RF weit vor LF kreuzen  
5, 6 LF Schritt nach links - RF etwas entlasten, Gewicht zurück auf RF  
7+8 LF hinter RF kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF vor RF kreuzen

## **SIDE, TOUCH, KICK-BALL-CROSS, SIDE, TOUCH, KICK-BALL-CROSS**

1, 2 RF Schritt nach rechts, LF neben RF auftippen  
3+4 LF schräg links vor kicken, LF an RF heransetzen, RF vor LF kreuzen  
5, 6 LF Schritt nach links, RF neben LF auftippen  
7+8 RF schräg rechts vor kicken, RF an LF heransetzen, LF vor RF kreuzen

## **SIDE ROCK, SAILOR CROSS ¼ TURN R, TRIPLE STEP L, BACK ROCK**

1, 2 RF Schritt nach rechts - LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF  
3+4 RF hinter LF kreuzen, ¼ Rechtsdrehung und LF an RF heransetzen, RF vor LF kreuzen (3 Uhr)  
5+6 Cha Cha nach links (l - r - l)  
7, 8 RF Schritt zurück - LF etwas entlasten, Gewicht zurück auf LF

## **Wiederholung bis zum Ende**

**Tag/Brücke:** (nach Runde 2. - 6 Uhr, 4. - 3 Uhr, 8. - 6 Uhr)

## **Wiederholung der letzten beiden Sektionen**

1-16 Die letzten beiden Schrittfolgen wiederholen (9 Uhr/3 Uhr/ 6Uhr)

**Ending/Ende:** (nach Runde 11. - 6 Uhr)

## **SIDE, TOUCH, KICK-BALL-CROSS, SIDE, TOUCH, KICK-BALL-CROSS**

1, 2 RF Schritt nach rechts, LF neben RF auftippen  
3+4 LF schräg links vor kicken, LF an RF heransetzen, RF vor LF kreuzen  
5, 6 LF Schritt nach links, RF neben LF auftippen  
7+8 RF schräg rechts vor kicken, RF an LF heransetzen, LF vor RF kreuzen

## **SIDE ROCK, SAILOR STEP ½ TURN R**

1, 2 RF Schritt nach rechts - LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF  
3+4 RF hinter LF kreuzen, ½ Rechtsdrehung und LF an RF heransetzen, RF Schritt nach vor (12 Uhr)

Quelle: [www.get-in-line.de](http://www.get-in-line.de)