

Bye Bye Hollywood Hills

Choreograph: Knuddelknutsch (Monika N.) (D Apr 2011)
 Beschreibung: 32 Counts, 2 Wall, Beginner/Intermediate
 Musik: **Hollywood Hills** – Sunrise Avenue (138 BPM)
 Hinweis: Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Refrains „Bye Bye Hollywood Hills“

TOE STRUT FWD, TOE STRUT FWD, TRIPLE STEP BACK, KICK-OUT-OUT

1, 2 RF Schritt vor – nur die Fußspitze aufsetzen, rechte Ferse absetzen
 3, 4 LF Schritt vor – nur die Fußspitze aufsetzen, linke Ferse absetzen
 5+6 Cha Cha nach vor (r – l – r)
 7+8 LF nach vor kicken, LF kleiner Schritt nach links, RF Schritt nach rechts

SAILOR STEP, SAILOR STEP with ¼ TURN R, CROSSING TRIPLE STEP, ¼ TRUN R, TOGETHER

1+2 LF hinter RF kreuzen, RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF
 3+4 RF hinter LF kreuzen – ¼ Rechtsdrehung und LF Schritt nach links, Gewicht zurück auf RF (3 Uhr)
 5+6 LF weit vor RF kreuzen, RF an LF heran gleiten lassen, LF weit vor RF kreuzen
 7, 8 ¼ Rechtsdrehung und RF Schritt nach vor (6 Uhr), LF an RF heransetzen

MONTEREY TURN R, COASTER STEP, TRIPLE STEP FWD with ½ TURN R

1, 2 Rechte Fußspitze rechts auftippen, ½ Rechtsdrehung und RF an LF heransetzen (12 Uhr)
 3, 4 Linke Fußspitze links auftippen, LF an RF heransetzen
 5+6 RF Schritt zurück, LF an RF heransetzen, RF kleiner Schritt vor
 7+8 Cha Cha nach vor – dabei eine ½ Rechtsdrehung ausführen (l – r – l) (6 Uhr)

BACK ROCK, TRIPLE STEP FWD, STEP ½ TURN R, ½ TURN R, TOUCH

1, 2 RF Schritt zurück – LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF
 3+4 Cha Cha nach vor (r – l – r)
 5, 6 LF Schritt vor – ½ Rechtsdrehung auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf RF (12 Uhr)
 7, 8 ½ Rechtsdrehung und LF Schritt zurück (6 Uhr), RF neben LF auftippen

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke (nach Ende der 1. Runde – 6 Uhr)

TOE STRUT FWD, TOE STRUT FWD, TRIPLE STEP BACK, KICK-OUT-OUT

1, 2 RF Schritt vor – nur die Fußspitze aufsetzen, rechte Ferse absetzen
 3, 4 LF Schritt vor – nur die Fußspitze aufsetzen, linke Ferse absetzen
 5+6 Cha Cha nach vor (r – l – r)
 7+8 LF nach vor kicken, LF kleiner Schritt nach links, RF Schritt nach rechts

SAILOR STEP, SAILOR STEP with ¼ TURN R, TRIPLE STEP FWD, STEP, TOGETHER

1+2 LF hinter RF kreuzen, RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF
 3+4 RF hinter LF kreuzen – ¼ Rechtsdrehung und LF Schritt nach links, Gewicht zurück auf RF (12 Uhr)
 5+6 Cha Cha nach vor (l – r – l)
 7, 8 RF Schritt vor, LF an RF heransetzen

Tag/Brücke (nach Ende der 3. Runde – 12 Uhr)

TOE STRUT FWD, TOE STRUT FWD, DIAGONAL STEP, TOUCH R + L

1, 2 RF Schritt vor – nur die Fußspitze aufsetzen, rechte Ferse absetzen
 3, 4 LF Schritt vor – nur die Fußspitze aufsetzen, linke Ferse absetzen
 5, 6 RF schräg rechts vor, LF neben RF auftippen
 7, 8 LF schräg links vor, RF neben LF auftippen

Ende (nach Ende der letzten Runde – 6 Uhr)

TOUCH BEHIND, ½ TURN L

1, 2 Linke Fußspitze hinter RF auftippen, ½ Linksdrehung auf beiden Ballen (12 Uhr)

Quelle: www.get-in-line.de