

Cannibal Stomp

Choreograph: Lisa Firth (AU Mai 1998)
 Beschreibung: 72 Count, 2 Wall, Intermediate
 Musik: **Cannibals** – Mark Knopfler (174 BPM)
 Hinweis: Der Tanz beginnt nach den Trommelschlägen auf den Beginn des Instrumentalteils

SIDE, HOLD, CROSS, HOLD, SIDE, HOLD, CROSS, HOLD, TRIPLE STEP R, BACK ROCK

1, 2 RF Schritt nach rechts, halten
 3, 4 LF vor RF kreuzen, halten
 5, 6 RF Schritt nach rechts, halten
 7, 8 LF vor RF kreuzen, halten
 9+10 Cha Cha nach rechts (r - l - r)
 11,12 LF Schritt zurück – RF etwas anheben, Gewicht zurück auf RF

SIDE, HOLD, CROSS, HOLD, SIDE, HOLD, CROSS, HOLD, TRIPLE STEP L, BACK ROCK

1-12 wie Schrittfolge zuvor, aber spiegelbildlich mit LF beginnend

STEP, SCUFF R + L 2x

1, 2 RF Schritt vor, LF nach vor schwingen – dabei die Ferse am Boden schleifen lassen
 3, 4 LF Schritt vor, RF nach vor schwingen – dabei die Ferse am Boden schleifen lassen
 5- 8 wie 1 – 4

STOMP, STOMP, KICK, KICK, BACK ROCK, STEP ½ TURN L

1, 2 RF 2x neben LF aufstampfen
 3, 4 RF 2x nach vor kicken
 5, 6 RF Schritt zurück – LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF
 7, 8 RF Schritt vor – ½ Linksdrehung auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf LF (6 Uhr)

STEP, SCUFF R + L 2x

1- 8 wie Schrittfolge 3

STOMP, STOMP, KICK, KICK, BACK ROCK, STEP ½ TURN L

1- 8 wie Schrittfolge 4 (12 Uhr)

GRAPEVINE R with ½ TURN R, GRAPEVINE L with TOUCH

1, 2 RF Schritt nach rechts, LF hinter RF kreuzen
 3, 4 RF Schritt nach rechts, linkes Knie anheben und eine ½ Rechtsdrehung ausführen (6 Uhr)
 5, 6 LF Schritt nach links, RF hinter LF kreuzen
 7, 8 LF Schritt nach links, RF neben LF auftippen

SIDE, HOLD, CROSS, HOLD 2x with KNEE WOBBLER

1, 2 RF Schritt nach rechts und Knie nach innen, außen, innen und wieder nach außen bewegen
 3, 4 LF vor RF kreuzen und Knie nach innen, außen, innen und wieder nach außen bewegen
 5- 8 wie 1 - 4

Wiederholung bis zum Ende

Quelle: www.get-in-line.de