

Can't Let Go

Choreograph: Robbie McGowan Hickie (UK Mai 2012)
Beschreibung: 64 Count, 2 Wall, Intermediate
Musik: **You Better Move On** – Piet Veerman (112 BPM)
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Takten

TRIPLE STEP R, BACK ROCK, ¼ TURN R, ½ TURN R, STEP ¼ TURN R

1+2 Cha Cha nach rechts (r - l - r)
3, 4 LF Schritt zurück - RF etwas entlasten, Gewicht zurück auf RF
5, 6 ¼ Linksdrehung und LF Schritt zurück, ½ Linksdrehung und RF Schritt vor (9 Uhr)
7, 8 LF Schritt vor - ¼ Rechtsdrehung auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf RF (12 Uhr)

WEAVE with ¼ TURN R, STEP ½ TURN R, STEP ¼ TURN R

1, 2 LF vor RF kreuzen, RF Schritt nach rechts
3, 4 LF hinter RF kreuzen, ¼ Rechtsdrehung und RF Schritt vor (3 Uhr)
5, 6 LF Schritt vor - ½ Rechtsdrehung auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf RF (9 Uhr)
7, 8 LF Schritt vor - ¼ Rechtsdrehung auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf RF (12 Uhr)

CROSS ROCK, TRIPLE STEP L with ¼ TURN L, ROCK STEP, COASTER CROSS

1, 2 LF vor RF kreuzen - RF etwas entlasten, Gewicht zurück auf RF
3+4 LF Schritt nach links, RF an LF heransetzen, ¼ Linksdrehung und LF Schritt vor (9 Uhr)
5, 6 RF Schritt vor - LF etwas entlasten, Gewicht zurück auf LF
7+8 RF Schritt zurück, LF an RF heransetzen, RF vor LF kreuzen

SIDE, TOGETHER, BACK-LOCK-BACK, SIDE, TOGETHER, STEP-LOCK-STEP

1, 2 LF Schritt nach links, RF an LF heransetzen
3+4 LF Schritt zurück, RF vor LF kreuzen, LF Schritt zurück
5, 6 RF Schritt nach rechts, LF an RF heransetzen
7+8 RF Schritt vor, LF hinter RF einkreuzen, RF Schritt vor

ROCK STEP, TRIPLE STEP ½ TURN L, TRIPLE STEP ½ TURN L, BACK ROCK

1, 2 LF Schritt vor - RF etwas entlasten, Gewicht zurück auf RF
3+4 Cha Cha zurück - dabei eine ½ Linksdrehung ausführen (l - r - l) (3 Uhr)
5+6 Cha Cha vor - dabei eine ½ Linksdrehung ausführen (r - l - r) (9 Uhr)
7, 8 LF Schritt zurück - RF etwas entlasten, Gewicht zurück auf RF

SIDE ROCK, TRIPLE STEP DIAGONAL L FWD, SIDE ROCK, CROSSING TRIPLE STEP

1, 2 LF Schritt nach links - RF etwas entlasten, Gewicht zurück auf RF
3+4 Cha Cha schräg links vor (l - r - l)
5, 6 RF Schritt nach rechts - LF etwas entlasten, Gewicht zurück auf LF
7+8 RF weit vor LF kreuzen, LF an RF heran gleiten lassen, RF weit vor LF kreuzen

SIDE ROCK, SAILOR ¼ TURN L, STEP ½ TURN L, KICK-BALL-STEP

1, 2 LF Schritt nach links - RF etwas entlasten, Gewicht zurück auf RF
3+4 ¼ Linksdrehung und LF hinter RF kreuzen, RF an LF heransetzen, LF Schritt vor (6 Uhr)
5, 6 RF Schritt vor - ½ Linksdrehung auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf LF (12 Uhr)
7+8 RF nach vor kicken, RF an LF heransetzen, LF Schritt vor

½ TURN L, ½ TURN L, TRIPLE STEP FWD, ROCK STEP, TOUCH BEHIND, UNWIND ½ TURN L

1, 2 ½ Linksdrehung und RF Schritt zurück, ½ Linksdrehung und LF Schritt vor (12 Uhr)
3+4 Cha Cha nach vor (r - l - r)
5, 6 LF Schritt vor - RF etwas entlasten, Gewicht zurück auf RF
7, 8 LF hinter RF auf tippen, ½ Linksdrehung und Gewicht auf LF (6 Uhr)

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke: (nach Runde 1. - 6 Uhr)

TRIPLE STEP R, BACK ROCK, TRIPLE STEP L, BACK ROCK

1+2 Cha Cha nach rechts (r - l - r)
3, 4 LF Schritt zurück - RF etwas entlasten, Gewicht zurück auf RF
5+6 Cha Cha nach links (l - r - l)
7, 8 RF Schritt zurück - LF etwas entlasten, Gewicht zurück auf LF

Quelle: www.copperknob.co.uk