

Catch The Rain

Choreograph: Peter Metelnick & Alison Biggs (Feb 2008)
 Beschreibung: 64 Counts, 4 Wall, Beginner/Intermediate
 Musik: **Sunshine In The Rain** – BWO (Bodies Without Organs) (128 BPM)

KICK-BALL-CHANGE, HEEL SWITCHES, ROCK STEP, TRIPLE STEP ½ TURN R

1+2 RF nach vor kicken, RF an LF heransetzen, Gewicht zurück auf LF
 3+4 Rechte Ferse vorn auftippen, RF an LF heransetzen, LF vorn Auftippen
 +5,6 LF an RF heransetzen, RF Schritt vor – LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF
 7+8 Cha Cha zurück – dabei eine ½ Rechtsdrehung ausführen (r – l – r) (6 Uhr)

STEP ¼ TURN R, CROSSING TRIPLE STEP, SIDE ROCK, SAILOR STEP

1, 2 LF Schritt vor – ¼ Rechtsdrehung auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf RF (9 Uhr)
 3+4 LF weit vor RF kreuzen, RF an LF heranziehen, LF weit vor RF kreuzen
 5, 6 RF Schritt nach rechts – LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF
 7+8 RF hinter LF kreuzen, LF Schritt nach links, Gewicht zurück auf RF

TOUCH BACK, ½ TURN L, STEP ¼ TURN L, JAZZ BOX

1, 2 Linke Fußspitze hinter RF auftippen – ½ Linksdrehung ausführen, Gewicht am Ende auf LF (3 Uhr)
 3, 4 RF Schritt vor – ¼ Linksdrehung auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf LF (12 Uhr)
 5, 6 RF vor LF kreuzen, LF Schritt zurück
 7, 8 RF Schritt nach rechts, LF Schritt vor

SIDE-CLAP-CLAP, ¼ TURN L, HOLD, CLAP- ¼ TURN L-CLAP-CLAP, ¼ TURN L-CLAP-CLAP

1+2 RF Schritt nach rechts, 2x klatschen
 3, 4 ¼ Linksdrehung und LF Schritt nach links (9 Uhr), Halten
 +5 Klatschen, ¼ Linksdrehung und RF Schritt nach rechts (6 Uhr)
 +6 2x klatschen
 7+8 ¼ Linksdrehung und LF Schritt nach links (3 Uhr), 2x klatschen

CROSS ROCK, TRIPLE STEP R, CROSS, SIDE, BEHIND, SIDE

1, 2 RF vor LF kreuzen – LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF
 3+4 Cha Cha nach rechts (r – l – r)
 5, 6 LF vor RF kreuzen, RF Schritt nach rechts
 7, 8 LF hinter RF kreuzen, RF Schritt nach rechts

CROSS ROCK, TRIPLE STEP L, CROSS, ¼ TURN R, ¼ TURN R, CROSS

1, 2 LF vor RF kreuzen – RF etwas anheben, Gewicht zurück auf RF
 3+4 Cha Cha nach links (l – r – l)
 5, 6 RF vor LF kreuzen, ¼ Rechtsdrehung und LF Schritt zurück (6 Uhr)
 7, 8 ¼ Rechtsdrehung und RF Schritt nach rechts (9 Uhr), LF vor RF kreuzen

SIDE, TOUCH R + L, TRIPLE STEP R, BACK ROCK

1, 2 RF Schritt nach rechts, LF neben RF auftippen
 3, 4 LF Schritt nach links, RF neben LF auftippen
 5+6 Cha Cha nach rechts (r – l – r)
 7, 8 LF Schritt zurück – RF etwas anheben, Gewicht zurück auf RF

TRIPLE STEP L, BACK ROCK, STEP ½ TURN L, WALK 2

1+2 Cha Cha nach links (l – r – l)
 3, 4 RF Schritt zurück – LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF
 5, 6 RF Schritt vor – ½ Linksdrehung auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf LF (3 Uhr)
 7, 8 2 Schritte nach vor (r – l) (*Option: eine volle Linksdrehung ausführen*)

Wiederholung bis zum Ende

Quelle: www.linedancermagazine.com