

# Country Roads

Choreographie: Kate Sala (UK Okt 2001)  
Beschreibung: 32 Count, 4 Wall, Intermediate  
Musik: **Country Roads** – Hermes House Band (126 BPM)  
Hinweis: 48 Count Intro

---

## 2 WALK FWD, COASTER STEP FWD, TRIPLE BACK, KICK-BALL-CHANGE

- 1, 2 2 Schritte nach vor (r - l)
- 3+4 RF Schritt vor, LF an RF heransetzen, RF Schritt zurück
- 5+6 Cha Cha zurück (l - r - l)
- 7+8 RF nach vor kicken, RF an LF heransetzen, Gewicht auf LF verlagern

## VAUDEVILLES with ¼ TRUN R, CROSS, ¼ TURN R & BACK, COASTER STEP

- 1 RF Vor LF kreuzen
- +2 ¼ Rechtsdrehung und LF Schritt zurück, rechte Ferse schräg rechts vorn auftippen (3 Uhr)
- +3 RF an LF heransetzen, LF vor RF kreuzen
- +4 RF Schritt schräg rechts zurück, linke Ferse schräg links vorn auftippen
- +5 LF an RF heransetzen, RF vor LF kreuzen
- 6 ¼ Rechtsdrehung und LF Schritt zurück (6 Uhr)
- 7+8 RF Schritt zurück, LF an RF heransetzen, RF kleiner Schritt vor

## TRIPLE STEP FWD, KICK-OUT-OUT, SAILOR SHUFFLE TURNING ¼ R, TRIPLE STEP FWD

- 1+2 Cha Cha vor (l - r - l)
- 3+4 RF nach vor kicken, RF kleiner Schritt nach rechts, LF kleiner Schritt nach links
- 5+6 RF hinter LF kreuzen, LF Schritt nach links, ¼ Rechtsdrehung und RF Schritt nach rechts (9 Uhr)
- 7+8 Cha Cha vor (l - r - l)

## HEEL DIG & TOE & HEEL DIG & HOOK & HEEL DIG R + L

- 1 Rechte Ferse vorn auftippen – dabei Fußspitze von links nach rechts drehen
- +2 RF an LF heransetzen, linke Fußspitze hinten auftippen
- +3 LF an RF heransetzen, rechte Ferse vorn auftippen – dabei Fußspitze von links nach rechts drehen
- +4 RF anheben dabei vor linkem Schienbein kreuzen, rechte Ferse vorn auftippen – Fußspitze l + r drehen
- +5 RF an LF heransetzen, linke Ferse vorn auftippen – dabei Fußspitze von links nach rechts drehen
- +6 LF an RF heransetzen, rechte Fußspitze hinten auftippen
- +7 RF an LF heransetzen, linke Ferse vorn auftippen – dabei Fußspitze von links nach rechts drehen
- +8 LF anheben dabei vor rechtem Schienbein kreuzen, linke Ferse vorn auftippen – Fußspitze r - l drehen
- + LF an RF heransetzen

## Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke (wenn die Musik am Ende der 5. Runde langsamer wird, Hände seitlich fassen und die folgende Brücke tanzen)

## WALK FWD and BACK

- 1-4 4 Schritte vor (r - l - r - l) – bei Schritt 2 Knie beugen und bei Schritt 4 sich auf die Zehenspitzen erheben, die Arme sind erst unten und werden langsam bis Schritt 4 angehoben
- 5-8 4 Schritt zurück (r - l - r - l) – Arme wieder bis in Hüfthöhe senken

## WALK FWD and BACK

- 1-8 wie Schrittfolge zuvor

## ¼ TURN L & GRAPEVINE R + L

- 1 ¼ Linksdrehung und RF Schritt nach rechts - Hände jetzt mit den neuen seitlichen Partner fassen
- 2 LF hinter RF kreuzen und etwas in die Knie gehen
- 3, 4 RF Schritt nach rechts – dabei aufrichten, LF neben RF auftippen
- 5, 6 LF Schritt nach links, RF hinter LF kreuzen und etwas in die Knie gehen
- 7, 8 LF Schritt nach links – dabei aufrichten, RF neben LF auftippen

## GRAPEVINE R + L

- 1- 8 wie Schrittfolge zuvor, aber ohne Drehung

Quelle: [www.linedancermagazine.com](http://www.linedancermagazine.com)