

Cry To Me

Choreograph: William Sevone
Beschreibung: 32 Count, 4 Wall, Beginner
Musik: **Cry To Me** – Ronnie McDowell (BPM 115)
Stand By Me – Ben E. King (BPM 118)

STEP, LOCK, STEP, HOLD, STEP, LOCK, STEP, HOLD

1, 2 RF Schritt vor, LF hinter RF einkreuzen
3, 4 RF Schritt vor, Halten
5, 6 LF Schritt vor, RF hinter LF einkreuzen
7, 8 LF Schritt vor, Halten

CROSS ROCK, STEP, ½ TURN, STEP, HOLD, CROSS SIDE ROCK EXPRESSION, HOLD

1, 2 RF vor LF kreuzen – LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF
3, 4 ½ Rechtsdrehung auf LF und RF Schritt nach vor, Halten
5, 6 LF vor RF kreuzen, RF großer Schritt nach rechts (Oberkörper & rechten Arm nach rechts)
7, 8 Gewicht zurück auf LF, Halten

CROSS, SIDE ROCK EXPRESSION, HOLD, STEP, ½ TURN, STEP BACK, TOUCH, HOLD

1, 2 RF vor LF kreuzen, LF großer Schritt nach links (Oberkörper & linken Arm nach links)
3, 4 Gewicht zurück auf RF, Halten
5, 6 LF Schritt vor – ½ Rechtsdrehung auf LF, RF Schritt zurück
7, 8 Linke Fußspitze hinter RF auftippen, Halten

STEP, ½ TURN, STEP BACK, TOUCH, HOLD, STEP, SIDE ROCK ¼ TURN, HOLD

1, 2 LF Schritt vor – ½ Rechtsdrehung auf LF, RF Schritt zurück
3, 4 Linke Fußspitze hinter RF auftippen, Halten
5, 6 LF Schritt vor – ¼ Linksdrehung auf LF, RF Schritt nach rechts (LF etwas anheben)
7, 8 Gewicht zurück auf LF, Halten

Finish: *Der Tanz endet auf Takt 8 im 8. Durchgang. Körper nach schräg rechts drehen und mit der rechten Fußspitze hinter die linke Ferse auftippen (Kopf nach rechts drehen, linke Hand an den Hutrand und rechte Hand nach hinten)*

Wiederholung bis zum Ende

Quelle: www.bald-eagle.de