

Dancing Violins

Choreograph: Maggie Gallagher (UK Mai 99)
Beschreibung: (A) 48 Counts, (B) 64 Counts, Beginner/Intermediate
Musik: **Duelling Violins** – Ronan Haridmann
Hinweis: AA, BB, AAA

PART/TEIL A

TRIPLE STEP FWD, ROCK STEP, COASTER STEP, STEP ½ TURN L

1+2 Cha Cha nach vor (r – l – r)
3, 4 LF Schritt vor – RF etwas anheben, Gewicht zurück auf RF
5+6 LF Schritt zurück, RF an LF heransetzen, LF kleiner Schritt vor
7, 8 RF Schritt vor – ½ Linksdrehung auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf LF (6 Uhr)

TRIPLE STEP FWD, ROCK STEP, COASTER STEP, STEP ½ TURN L

1-8 wie Schrittfolge zuvor (12 Uhr)

STOMPS, HEELS OUT & IN

1, 2 RF vorn aufstampfen, LF hinter RF aufstampfen
3+4 Fersen nach außen, nach innen, nach außen drehen
5, 6 Fersen nach innen, Fersen nach außen drehen
7+8 Fersen nach innen, nach außen, nach innen drehen

RUNNING STEPS, ROCK STEP, ½ TURN L & TRIPLE STEP FWD

1+2 RF Schritt vor, Linken Ballen hinter RF aufsetzen, RF Schritt vor
+3+4 +2 2x wiederholen
5, 6 LF Schritt vor – RF etwas anheben, Gewicht zurück auf RF
7+8 ½ Linksdrehung auf dem RF und Cha Cha nach vor (l – r – l) (6 Uhr)

RUNNING STEPS, ROCK STEP, ½ TURN L & TRIPLE STEP FWD

1-8 wie Schrittfolge zuvor (12 Uhr)

ROCK FWD, BACK ROCK, ROCK FWD, ½ TURN R & STEP

1, 2 RF Schritt vor – LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF
3, 4 RF Schritt zurück – LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF
5, 6 RF Schritt vor – LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF
7, 8 ½ Rechtsdrehung und RF Schritt vor, LF Schritt vor (6 Uhr)

PART/TEIL B

STEP, SCUFFS

1, 2 RF Schritt vor, LF nach vor schwingen dabei die Ferse über den Boden streifen
3, 4 LF Schritt vor, RF nach vor schwingen dabei die Ferse über den Boden streifen
5- 7 2 Schritt nach vor (r – l – r)
8 LF nach vor schwingen dabei die Ferse über den Boden streifen

STEP, SCUFFS

1-8 wie Schrittfolge zuvor – aber spiegelbildlich beginnend

TRIPLE STEP R, CROSS ROCK R + L

1+2 Cha Cha nach rechts (r – l – r)
3, 4 LF vor RF kreuzen – RF etwas anheben, Gewicht zurück auf RF
5- 8 wie Schrittfolge zuvor – aber spiegelbildlich beginnend

SIDE, TOGETHER, SIDE, STOMP R + L

1, 2 RF Schritt nach rechts, LF an RF heransetzen
3, 4 RF Schritt nach rechts, LF neben RF aufstampfen – Gewicht bleibt auf RF
5- 8 wie 1-4 – aber spiegelbildlich nach links

SIDE, SLIDE, STOMP R + L

1 RF großer Schritt nach rechts
2, 3 LF an RF heran gleiten lassen
4 LF neben RF aufstampfen – Gewicht bleibt auf RF
5- 8 wie 1-4 – aber spiegelbildlich nach links

HEELS, HOLD R

1, 2 Rechte Ferse vorn auftippen, Halten
+3,4 RF an LF heransetzen, linke Ferse vorn auftippen, Halten
+5 LF an RF heransetzen, rechte Ferse vorn auftippen
+6 RF an LF heransetzen, linke Ferse vorn auftippen
+7,8 LF an RF heransetzen, rechte Ferse vorn auftippen, Halten

HEELS, HOLD, L

+1-8 RF an LF heransetzen und Schrittfolge zuvor wiederholen – aber spiegelbildlich mit LF beginnend

WALKS ½ TURNING L, SCUFF R

1-7 Mit 7 kleinen Schritt – beginnend mit LF – ½ Linksdrehung ausführen (6 Uhr)
8 RF nach vor schwingen dabei die Ferse über den Boden streifen

Wiederholung bis zum Ende

Quelle: www.linedancermagazine.com