

# Dig Your Heels

Choreograph: Maddison Gloveer (Australien Okt 2016)  
Beschreibung: 52 Count, 4 Wall, Phrased/Intermediate  
Musik: **Here's To You & T** – The McClymonts (125 BPM)  
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Takten  
Sequenz : AB, AAA, AB, AAA, Tag, Tag\*, AA, Tag

---

## Part/Teil A

### **KICK, KICK SIDE, SAILOR STEP, KICK, KICK SIDE, ¼ TURN L/COASTER STEP**

1, 2 RF nach vor kicken, RF nach rechts kicken  
3+4 RF hinter LF kreuzen, LF Schritt nach links, Gewicht zurück auf RF  
5, 6 LF nach vor kicken, LF nach links kicken  
7+8 ¼ Linksdrehung und LF Schritt zurück, RF an LF heransetzen, LF kleiner Schritt vor (9 Uhr)

### **TRIPLE STEP FWD, TRIPLE STEP FWD, ROCK STEP, ½ TURN R, ½ TURN R**

1+2 Cha Cha nach vor (r – l – r)  
3+4 Cha Cha nach vor (l – r – l)  
5, 6 RF Schritt vor – LF etwas entlasten, Gewicht zurück auf LF  
7, 8 ½ Rechtsdrehung und RF Schritt vor, ½ Rechtsdrehung und LF Schritt zurück

### **¼ TURN R/TRIPLE STEP, CROSS, ⅛ TURN L, TRIPLE STEP BACK, CROSS, ⅛ TURN R**

1+2 ¼ Rechtsdrehung und Cha Cha nach rechts (r – l – r) (12 Uhr)  
3, 4 LF vor RF kreuzen, ⅛ Linksdrehung und RF Schritt zurück (10:30)  
5+6 Cha Cha zurück (l – r – l)  
7, 8 RF vor LF kreuzen, ⅛ Rechtsdrehung und LF Schritt nach links (12 Uhr)

### **SAILOR STEP, ¼ TURN L/COASTER STEP, TOUCH FWD, ½ TURN L/FLICK, WALK, WALK**

1+2 RF hinter LF kreuzen, LF Schritt nach links, Gewicht zurück auf RF  
3+4 ¼ Linksdrehung und LF Schritt zurück, RF an LF heransetzen, LF kleiner Schritt vor (9 Uhr)  
5, 6 Rechte Fußspitze vorn auftippen, ½ Linksdrehung am linken Ballen/RF nach hinten schnellen (3 Uhr)  
7, 8 2 Schritte nach vor (r – l)

## Part/Teil B *(immer 3 Uhr)*

### **STEP, CROSS-SIDE-BEHIND, BEHIND-SIDE-CROSS, SIDE ROCK-CROSS, ¼ TURN L-¼ TURN L**

1,2+ RF Schritt vor, LF im Kreis nach vorn schwingen und vor RF kreuzen, RF Schritt nach rechts  
3,4+ LF hinter RF kreuzen, RF im Kreis zurück schwingen und hinter LF kreuzen, LF Schritt nach links  
5,6+ RF vor LF kreuzen, LF Schritt nach links – RF etwas entlasten, Gewicht zurück auf RF  
7,8+ LF vor RF kreuzen, ¼ Linksdrehung und RF zurück, ¼ Linksdrehung und LF Schritt nach links (9 Uhr)

### **STEP, CROSS-SIDE-BEHIND, BEHIND-SIDE-CROSS, SIDE ROCK-CROSS, ¼ TURN L-¼ TURN L**

1,8+ Wie Schrittfolge zuvor (3 Uhr)

### **CROSS, BACK, SIDE, HOP FWD**

1, 2 RF vor LF kreuzen, LF Schritt zurück  
3, 4 RF Schritt nach rechts, mit beiden Füßen nach vor springen (Gewicht am Ende auf LF)

## Wiederholung bis zum Ende

Quelle: [www.get-in-line.de](http://www.get-in-line.de)

## Tag/Brücke: *(auf 'Dig Your Heels')*

### **HEEL-HITCH-HEEL & HEEL-HITCH-HEEL & ½ WALK AROUND TURN L**

1+ Rechte Ferse von auftippen, rechtes Knie anheben  
2+ Rechte Ferse vorn auftippen, RF an LF heransetzen  
3+ Linke Ferse vorn auftippen, linkes Knie anheben  
4+ Linke Ferse vorn auftippen, LF an RF heransetzen  
5-8 4 Schritte auf einem ½ Kreis links herum – dabei klatschen (r – l – r – l) (6 Uhr/12 Uhr)

### **JAZZ BOX with CROSS, DWIGHT SWIVELS**

1, 2 RF vor LF kreuzen, LF Schritt zurück  
3, 4 RF Schritt nach rechts, LF vor RF kreuzen  
5, 6 Linke Ferse nach rechts drehen/rechte Fußspitze neben LF auftippen – Knie nach innen, linke Fußspitze nach rechts drehen/rechte Ferse neben LF auftippen – Knie nach außen  
7, 8 Wie 5-6

## Tag/Brücke\*: *(nur zusätzlich bei Tag\*: 'come here boy and kiss my lips')*

### **DWIGHT SWIVELS**

1, 2 Linke Ferse nach rechts drehen/rechte Fußspitze neben LF auftippen – Knie nach innen, linke Fußspitze nach rechts drehen/rechte Ferse neben LF auftippen – Knie nach außen  
3, 4 Wie 1-2