

Fine, So Fine

Choreograph: Norman Gifford (Sep 2017)
Beschreibung: 48 Count, 2 Wall, Beginner/Intermediate
Musik: **You're So Fine** – Jerry Jaye (133 BPM)
Hinweis: Der Tanz beginnt mit dem Gesang

DIAGONAL STEP, LOCK, STEP, BRUSH, DIAGONAL STEP, LOCK, STEP, BRUSH

- 1, 2 RF schräg rechts vor, LF hinter RF einkreuzen
- 3, 4 RF Schritt vor, LF nach vor schwingen – dabei mit dem Ballen am Boden streifen
- 5, 6 LF schräg links vor, RF hinter LF einkreuzen
- 7, 8 LF Schritt vor, RF nach vor schwingen – dabei mit dem Ballen am Boden streifen

CROSS, BACK, SIDE, CROSS, BACK, SIDE, CROSS, BACK

- 1, 2 RF vor LF kreuzen, LF Schritt zurück
- 3, 4 RF Schritt nach rechts, LF vor RF kreuzen
- 5, 6 RF Schritt zurück, LF Schritt nach links
- 7, 8 RF vor LF kreuzen, LF Schritt zurück

BACK ROCK, ½ TURN L, HOLD, BACK ROCK, STEP, HOLD

- 1, 2 RF Schritt zurück – LF etwas entlasten, Gewicht zurück auf LF
- 3, 4 ½ Linksdrehung und RF Schritt zurück, halten (6 Uhr)
- 5, 6 LF Schritt zurück – RF etwas entlasten, Gewicht zurück auf RF
- 7, 8 LF Schritt vor, halten

HIP BUMPS with HOLDS

- 1-4 RF kleiner Schritt vor - Hüften nach rechts, links, rechts schwingen, halten
- 5-8 LF kleiner Schritt vor – Hüften nach links, rechts, links schwingen, halten
(**Restart:** in der 3. Runde – 6 Uhr – hier abbrechen und von vorn beginnen)

SYNCOATED COASTER STEP

- 1+2 RF Schritt vor, LF an RF heransetzen, halten
- 3, 4 RF Schritt zurück, halten
- 5+6 LF Schritt zurück, RF an LF heransetzen, halten
- 7, 8 LF Schritt vor, halten

MONTEREY TURNS

- 1, 2 Rechte Fußspitze rechts auftippen, ½ Rechtsdrehung und RF an LF heransetzen
- 3, 4 Linke Fußspitze links auftippen, LF an RF heransetzen (12 Uhr)
- 5, 6 Rechte Fußspitze rechts auftippen, ½ Rechtsdrehung und RF an LF heransetzen
- 7, 8 Linke Fußspitze links auftippen, LF an RF heransetzen (6 Uhr)
(**Tag:** nach der 6. Runde – 12 Uhr – die letzten beiden Sektionen wiederholen)

Wiederholung bis zum Ende

Quelle: www.copperknob.co.uk