

Fly High

Choreograph: Maggie Gallagher (UK Okt 2013)
Beschreibung: 64 Count, 4 Wall, Intermediate
Musik: **Let Me Go** - Gary Barlow (130 BPM)
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 8 Takten (4 sek)

STEP ½ TURN L, STEP, ½ TURN R, TRIPLE STEP ½ TURN R, ROCK STEP

- 1, 2 RF Schritt vor - ½ Linksdrehung auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf LF (6 Uhr)
- 3, 4 RF Schritt vor, ½ Rechtsdrehung und LF Schritt zurück (12 Uhr)
- 5+6 Cha Cha zurück dabei eine ½ Rechtsdrehung ausführen (r - l - r) (6 Uhr)
- 7, 8 LF Schritt nach vor - RF etwas entlasten, Gewicht zurück auf RF

JUMP BACK-SIDE, BACK, BACK ROCK, STEP ¼ TURN L, CROSSING TRIPLE

- +1,2 LF kleiner Sprung nach links hinten, RF Schritt nach rechts, LF Schritt kleiner Schritt zurück
- 3, 4 RF Schritt zurück - LF etwas entlasten, Gewicht zurück auf LF
- 5, 6 RF Schritt vor - ¼ Linksdrehung auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf LF (3 Uhr)
- 7+8 RF weit vor LF kreuzen, LF an RF heranziehen, RF weit vor LF kreuzen

SIDE ROCK, CROSSING TRIPLE, SIDE ROCK, SAILOR STEP

- 1, 2 LF Schritt nach links - RF etwas entlasten, Gewicht zurück auf RF
- 3+4 LF weit vor RF kreuzen, RF an LF heranziehen, LF weit vor RF kreuzen
- 5, 6 RF Schritt nach rechts - LF etwas entlasten, Gewicht zurück auf LF
- 7+8 RF hinter LF kreuzen, LF Schritt nach links, Gewicht zurück auf RF

TOUCH BACK, UNWIND ½ L, STEP ½ TURN L, WALK, WALK, KICK-BALL-CHANGE

- 1, 2 LF hinter RF auftippen - ½ Linksdrehung auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf LF (9 Uhr)
- 3, 4 RF Schritt vor - ½ Linksdrehung auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf LF (3 Uhr)
- 5, 6 2 Schritte nach vorn (r - l)
- 7+8 RF nach vor kicken, RF an LF heransetzen, LF Schritt auf der Stelle
(**Ende:** Der Tanz endet in der 8. Rund mit "7": RF Schritt vor - 12 Uhr)

HEEL GRIND SIDE & CROSS, ¼ TURN L, ½ TURN L, ¼ TURN L, TRIPLE STEP L

- 1, 2 RF vor LF kreuzen - nur die Ferse aufsetzen, LF Schritt nach links
- +3,4 RF an LF heransetzen, LF vor RF kreuzen, ¼ Linksdrehung und RF Schritt zurück (12 Uhr)
- 5, 6 ½ Linksdrehung und LF Schritt vor, ¼ Linksdrehung und RF Schritt nach rechts (3 Uhr)
- 7+8 Cha Cha nach links (l - r - l)
(**Restart:** In der 6. Runde - 6 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)

CROSS ROCK, SIDE ROCK, JAZZ BOX with CROSS

- 1, 2 RF vor LF kreuzen - LF etwas entlasten, Gewicht zurück auf LF
- 3, 4 RF Schritt nach rechts - LF etwas entlasten, Gewicht zurück auf LF
(**Restart:** in der 2. Runde - 6 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)
- 5, 6 RF vor LF kreuzen, LF Schritt zurück
- 7, 8 RF Schritt nach rechts, LF vor RF kreuzen

STOMP, HOLD, BEHIND-SIDE-CROSS, STOMP, HOLD, BEHIND-SIDE-CROSS

- 1, 2 RF rechts aufstampfen, halten
- 3+4 LF hinter RF kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF vor RF kreuzen
- 5, 6 RF rechts aufstampfen, halten
- 7+8 LF hinter RF kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF vor RF kreuzen

POINT, HOLD & POINT, HOLD & ROCKING CHAIR

- 1, 2 Rechte Fußspitze rechts auftippen, halten
- +3,4 RF an LF heransetzen und linke Fußspitze links auftippen, halten
- +5,6 LF an RF heransetzen und RF Schritt vor - LF etwas entlasten, Gewicht zurück auf LF
- 7, 8 RF Schritt zurück - LF etwas entlasten, Gewicht zurück auf LF

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke: (nach Ende der 3./4. Runde - 9 Uhr/12 Uhr)

POINT, HOLD & POINT, HOLD & ROCKING CHAIR

- 1-8 Wie Schrittfolge 8

Quelle: www.get-in-line.de