

# Forget-Me-Not

Choreographie: Pat Stott (Okt 2017)  
Beschreibung: 64 Count, 4 Wall, Intermediate  
Musik: **(There's) No Getting' Over Me** – Ronnie Milsap (100 BPM)  
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Takten

---

## **WALK, WALK, TRIPLE FWD, STEP ½ TURN R, TRIPLE FWD**

1, 2 2 Schritte nach vorn (r – l)  
3+4 Cha Cha nach vor (r – l – r)  
5, 6 LF Schritt vor - ½ Rechtsdrehung auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf RF (6 Uhr)  
7+8 Cha Cha nach vor (l – r – l)  
(**Restart:** in der 4. Runde – 3 Uhr – hier abbrechen und von vorn beginnen)

## **SIDE, TOGETHER, TRIPLE R, CROSS ROCK, TRIPLE L with ¼ TURN L**

1, 2 RF Schritt nach rechts, LF an RF heransetzen  
3+4 Cha Cha nach rechts (r – l – r)  
5, 6 LF vor RF kreuzen – RF etwas entlasten, Gewicht zurück auf RF  
7+8 LF Schritt nach links, RF an LF heransetzen, ¼ Linksdrehung und LF Schritt vor (3 Uhr)

## **STEP, ½ TURN L/HOOK, STEP, ½ TURN R/TOUCH, STEP, ½ TURN L/HOOK, LOCKING TRIPLE FWD**

1, 2 RF Schritt vor, ½ Linksdrehung auf rechten Ballen/LF vor rechtem Schienbein kreuzen (9 Uhr)  
3, 4 LF Schritt vor, ½ Rechtsdrehung auf linken Ballen/rechte Fußspitze vorn auf tippen (3 Uhr)  
5, 6 RF Schritt vor, ½ Linksdrehung auf rechten Ballen/LF vor rechtem Schienbein kreuzen (9 Uhr)  
7+8 LF Schritt vor, RF hinter LF einkreuzen, LF Schritt vor

## **STEP ¼ TURN L, CROSSING TRIPLE, ¼ TURN R, ½ TURN R, TRIPLE FWD**

1, 2 RF Schritt vor - ¼ Linksdrehung auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf LF (6 Uhr)  
3+4 RF weit vor LF kreuzen, LF etwas an RF heranziehen, RF weit vor LF kreuzen  
5, 6 ¼ Rechtsdrehung LF Schritt zurück, ½ Rechtsdrehung RF vor linkem Schienbein kreuzen (3 Uhr)  
7+8 Cha Cha nach vor (r – l – r)

## **ROCK STEP, LOCKING TRIPLE BACK L + R, TOUCH BACK, ½ TURN L**

1, 2 LF Schritt vor – RF etwas entlasten, Gewicht zurück auf RF  
3+4 LF Schritt zurück, RF vor LF einkreuzen, LF Schritt zurück  
5+6 RF Schritt zurück, LF vor RF einkreuzen, RF Schritt zurück  
7, 8 Linke Fußspitze hinten auf tippen-½ Linksdrehung auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf LF (9 Uhr)  
(**Ende:** Tanz endet hier; zum Schluss auf ,7-8<sup>¾</sup> Linksdrehung und RF Schritt nach rechts - 12Uhr)

## **CROSS ROCK-SIDE-CROSS ROCK-SIDE-CROSS ROCK, SAILOR ½ TURN R-CROSS**

1,2+ RF vor LF kreuzen – LF etwas entlasten, Gewicht zurück auf LF, RF Schritt nach rechts  
3,4+ LF vor RF kreuzen – RF etwas entlasten, Gewicht zurück auf RF, LF Schritt nach links  
5, 6 RF vor LF kreuzen – LF etwas entlasten, Gewicht zurück auf LF  
7+8 RF hinter LF kreuzen, ½ Rechtsdrehung und LF kleiner Schritt nach links, RF vor LF kreuzen (3 Uhr)

## **SIDE/SWAYS, BEHIND, SIDE, CROSSING TRIPLE**

1-4 LF Schritt nach links/Hüften nach links, rechts, links und wieder nach rechts schwingen  
5, 6 LF hinter RF kreuzen, RF Schritt nach rechts  
7+8 LF weit vor RF kreuzen, RF etwas an LF heranziehen, LF weit vor RF kreuzen

## **SIDE, TOUCH, KICK-BALL-CROSS, SIDE, TOUCH, KICK-BALL-STEP**

1, 2 RF Schritt nach rechts, LF neben RF auf tippen  
3+4 LF schräg links vor kicken, LF an RF heransetzen, RF vor LF kreuzen  
5, 6 LF Schritt nach links, RF neben LF auf tippen  
7+8 RF nach vor kicken, RF an LF heransetzen, LF Schritt vor

## **Wiederholung bis zum Ende**

Quelle: [www.get-in-line.de](http://www.get-in-line.de)