

Fujiyama Mama

Choreograph: Darren Bailey (Mai 2010)
 Beschreibung: 48 Count, 2 Wall, Beginner/Intermediate
 Musik: **Fujiyama Mama** – Wanda Jackson (146 BPM)
 Hinweis: Der Tanz beginnt mit dem Gesang

TOE STRUT R DIAGONAL, BACK ROCK, TOE STRUT L DIAGONAL, BACK ROCK

1, 2 Rechte Fußspitze schräg rechts vorn auftippen, rechte Ferse absetzen
 3, 4 LF Schritt zurück – RF etwas anheben, Gewicht zurück auf RF
 5, 6 Linke Fußspitze schräg links vorn auftippen, linke Ferse absetzen
 7, 8 RF Schritt zurück – LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF

TRIPLE STEP R, BACK ROCK, CONTINUOUS TRIPLE STEP L with ¼ TURN L

1+2 Cha Cha nach rechts (r – l – r)
 3, 4 LF Schritt zurück – RF etwas anheben, Gewicht zurück auf RF
 5+ LF Schritt nach links, RF an LF heransetzen
 6+ LF Schritt nach links, RF an LF heransetzen
 7+8 LF Schritt nach links, RF an LF heransetzen, ¼ Linksdrehung und LF Schritt vor (9 Uhr)

SCUFF, STEP R, SCUFF, STEP L, SCUFF, STEP R, SCUFF, STEP L

1, 2 RF starker Bodenstreifer nach vor, RF Schritt schräg rechts vor
 3, 4 LF starker Bodenstreifer nach vor, LF Schritt schräg links vor
 5, 6 RF starker Bodenstreifer nach vor, RF Schritt schräg rechts vor
 7, 8 LF starker Bodenstreifer nach vor, LF Schritt schräg links vor
(Bei den Step's leicht in die Knie gehen)

KICK-BALL-CHANGE, BACK, BACK, KICK-BALL-CHANGE, BACK, BACK

1+ RF schräg rechts vorn kicken, RF neben LF absetzen
 2 Gewicht auf LF
 3, 4 RF kleiner Schritt zurück, LF kleiner Schritt zurück
 5+ RF schräg rechts vorn kicken, RF neben LF absetzen
 6 Gewicht auf LF
 7, 8 RF kleiner Schritt zurück, LF kleiner Schritt zurück

SIDE, HOLD, TOGETHER, HOLD, SIDE, HOLD, TOGETHER, HOLD

1, 2 RF Schritt nach rechts (linker Arm nach vor, rechter Arm nach hinten), Halten
 3, 4 LF an RF heransetzen (rechter Arm nach vor, linker Arm nach hinten), Halten
 5, 6 RF Schritt nach rechts (linker Arm nach vor, rechter Arm nach hinten), Halten
 7, 8 LF an RF heransetzen (rechter Arm nach vor, linker Arm nach hinten), Halten

SIDE ROCK, CROSSING TRIPLE STEP, ¼ TURN L, ½ TURN L, ½ TURN, TOUCH

1, 2 RF Schritt nach rechts – LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF
 3+4 RF weit vor LF kreuzen, LF an RF heranziehen, RF weit vor LF kreuzen
 5, 6 ¼ Linksdrehung und LF Schritt vor (6 Uhr), ½ Linksdrehung und RF Schritt zurück (12 Uhr)
 7, 8 ½ Linksdrehung und LF Schritt vor (6 Uhr), RF neben LF aufippen

Wiederholung bis zum Ende

Brücke: (Am Ende der 5. Runde 6Uhr)

STOMP, HOLD 3x, STOMP, HOLD 3x

1 RF schräg rechts vorn aufstampfen
 2- 4 3 Takte Halten
 5 LF schräg links vorn aufstampfen
 6- 8 3 Takte Halten

Quelle: www.bald-eagle.de