

Hasta La Vista Senora

Choreograph: Ira Weisburd (USA) Mai 2015
Beschreibung: 64 Count, 4 Wall, Intermediate
Musik: **Hasta La Vista** - Luca Milani Band (127 BPM)
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 Takten mit dem Einsatz des Gesangs

SIDE/SWAYS, CROSS ROCK, TRIPLE STEP R, CROSS, SIDE

1, 2 RF Schritt nach rechts - Hüften mitschwingen, Gewicht zurück auf LF - Hüften mitschwingen
3, 4 RF vor LF kreuzen - LF etwas entlasten, Gewicht zurück auf LF
5+6 Cha Cha nach rechts (r - l - r)
7, 8 LF vor RF kreuzen, RF Schritt nach rechts

BACK-SIDE-CROSS, SIDE/SWAYS, ½ TURN L/TRIPLE R, BEHIND, SIDE

1+2 LF Schritt zurück, RF Schritt nach rechts, LF vor RF kreuzen
3, 4 RF Schritt nach rechts - Hüften mitschwingen, Gewicht zurück auf LF - Hüften mitschwingen
5+6 ½ Linksdrehung und Cha Cha nach rechts (r - l - r) (6 Uhr)
7, 8 LF hinter RF kreuzen, RF Schritt nach rechts

CROSS ROCK, TRIPLE L with ⅛ TURN L, ROCKING CHAIR

1, 2 LF vor RF kreuzen - RF etwas entlasten, Gewicht zurück auf RF
3+4 Cha Cha nach links - dabei eine ⅛ Linksdrehung ausführen (l - r - l) (4:30)
5, 6 RF Schritt vor - LF etwas entlasten, Gewicht zurück auf LF
7, 8 RF Schritt zurück - LF etwas entlasten, Gewicht zurück auf LF

STEP ¾ TURN L, STEP ¼ TURN L, JAZZ BOX with CROSS

1, 2 RF Schritt vor - ¾ Linksdrehung auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf LF (12 Uhr)
3, 4 RF Schritt vor - ¼ Linksdrehung auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf LF (9 Uhr)
5, 6 RF vor LF kreuzen, LF Schritt zurück
7, 8 RF Schritt nach rechts, LF vor RF kreuzen

TRIPLE STEP R, BACK ROCK, SIDE, BEHIND, SIDE, CROSS

1+2 Cha Cha nach rechts (r - l - r)
3, 4 LF Schritt zurück - RF etwas entlasten, Gewicht zurück auf RF
5, 6 LF Schritt nach links, RF hinter LF kreuzen
7, 8 LF Schritt nach links, RF vor LF kreuzen

TRIPLE STEP L, BACK ROCK, MONTEREY ¼ TURN R

1+2 Cha Cha nach links (l - r - l)
3, 4 RF Schritt zurück - LF etwas entlasten, Gewicht zurück auf LF
5, 6 Rechte Fußspitze rechts auftippen, ¼ Rechtsdrehung und RF an LF heransetzen (12 Uhr)
7, 8 Linke Fußspitze links auftippen, LF an RF heransetzen

ROCK STEP, LOCKING TRIPLE BACK, BACK ROCK, TRIPLE ½ TURN R

1, 2 RF Schritt vor - LF etwas entlasten, Gewicht zurück auf LF
3+4 Cha Cha zurück - dabei bei "+" den LF vor RF einkreuzen (r - l - r)
5, 6 LF Schritt zurück - RF etwas entlasten, Gewicht zurück auf RF
7+8 Cha Cha nach vor - dabei eine ½ Rechtsdrehung ausführen (l - r - l) (6 Uhr)

BACK ROCK, TRIPLE STEP FWD, STEP ¼ TURN R, CROSSING TRIPLE STEP

1, 2 RF Schritt zurück - LF etwas entlasten, Gewicht zurück auf LF
3+4 Cha Cha nach vor (r - l - r)
5, 6 LF Schritt vor - ¼ Rechtsdrehung auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf RF (9 Uhr)
7+8 LF weit vor RF kreuzen, RF an LF heranziehen, LF weit vor RF kreuzen

Wiederholung bis zum Ende

Quelle: www.get-in-line.de