

Hey Boy

Choreograph: Ria Vos (NL Feb 2012)
 Beschreibung: 32 Count, 4 Wall, Beginner/Intermediate
 Musik: **Hey Boy** – Verona (123 BPM)
 Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Takten

WALK, WALK, KICK-BALL-STEP, ROCK STEP, TRIPLE STEP ½ TURN R

1, 2 2 Schritte nach vor (r – l)
 3+4 RF nach vor kicken, RF an LF heransetzen, LF Schritt vor
 5, 6 RF Schritt vor – LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF
 7+8 Cha Cha zurück – dabei eine ½ Rechtsdrehung ausführen (r – l – r) (6 Uhr)

WALK, WALK, KICK-BALL-STEP, ROCK STEP, ¼ TURN L-TRIPPLE STEP L

1, 2 2 Schritt nach vor (l – r)
 3+4 LF nach vor kicken, LF an RF heransetzen, RF Schritt vor
 5, 6 LF Schritt vor – RF etwas anheben, Gewicht zurück auf RF
 7+8 ¼ Linksdrehung und Cha Cha nach links (l – r – l) (3 Uhr)

CROSS, POINT, KICK & POINT, CROSS, ¼ TURN R, TRIPLE STEP R

1, 2 RF vor LF kreuzen, linke Fußspitze links auftippen
 3+4 LF nach vor kicken, LF an RF heransetzen, rechte Fußspitze rechts auftippen
 5, 6 RF vor LF kreuzen, ¼ Rechtsdrehung und LF Schritt zurück (6 Uhr)
 7+8 Cha Cha nach rechts (r – l – r)

CROSS, POINT, BEHIND, POINT, CROSS, PADDLE ¾ TURN L

1, 2 LF vor RF kreuzen, rechte Fußspitze rechts auftippen
 3, 4 RF hinter LF kreuzen, linke Fußspitze links auftippen
 5 LF vor RF kreuzen
 +6 Rechtes Knie hochheben – dabei ¼ Linksdrehung ausführen, rechte Fußspitze rechts auftippen (3 Uhr)
 +7 Rechtes Knie hochheben – dabei ¼ Linksdrehung ausführen, rechte Fußspitze rechts auftippen (12Uhr)
 +8 Rechtes Knie hochheben – dabei ¼ Linksdrehung ausführen, rechte Fußspitze rechts auftippen (9 Uhr)

Wiederholen bis zum Ende

Tag/Brücke: (nach der 3.Runde – 3 Uhr)

WALK, WALK, ROCK STEP, BACK, BACK, BACK ROCK

1, 2 2 Schritte nach vor (r – l)
 3, 4 RF Schritt vor – LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF
 5, 6 2 Schritte zurück (r – l)
 7, 8 RF Schritt zurück – LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF

STEP ½ TURN L, STEP ½ TURN L, SHAKE or BUMP

1, 2 RF Schritt vor – ½ Linksdrehung auf beiden Ballen, Gewicht auf LF
 3, 4 RF Schritt vor – ½ Linksdrehung auf beiden Ballen, Gewicht auf LF
 5- 8 RF Schritt nach rechts – Hüften nach rechts-links-rechts-links schwingen

Quelle: www.linedancermagazine.com