

Honey Pot

Choreograph: Kim Ray (UK July 2008)
Beschreibung: 32 Count, 4 Wall, Beginner
Musik: **Honey Honey** – ABBA (128 BPM)

KICK-BALL-CHANGE 2x, STEP TOUCHES R + L

1+2 RF nach vor kicken, RF an LF heransetzen, Gewicht auf LF
3+4 RF nach vor kicken, RF an LF heransetzen, Gewicht auf LF
5, 6 RF Schritt nach rechts, LF neben RF auftippen
7, 8 LF Schritt nach links, RF neben LF auftippen

GRAPEVINE ½ TURN R with SCUFF, STEP TOUCHES L + R

1, 2 RF Schritt nach rechts, LF hinter RF kreuzen
3, 4 ¼ Rechtsdrehung und RF Schritt vor, ¼ Rechtsdrehung und LF über den Boden streifen (6 Uhr)
5, 6 LF Schritt nach links, RF neben LF auftippen
7, 8 RF Schritt nach rechts, LF neben RF auftippen

TRIPLE STEP L, BACK ROCK, SIDE, TOGETHER, STEP, TOUCH

1+2 Cha Cha nach links (l – r – l)
3, 4 RF Schritt zurück – LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF
5, 6 RF Schritt nach rechts, LF an RF heran setzen
7, 8 RF Schritt vor, LF neben RF auftippen

SIDE, TOGETHER, BACK, TOUCH, SIDE, BEHIND, ¼ TURN R, STEP

1, 2 LF Schritt nach links, RF an LF heran setzen
3, 4 LF Schritt zurück, RF neben LF auftippen
5, 6 RF Schritt nach rechts, LF hinter RF kreuzen
7, 8 ¼ Rechtsdrehung und RF Schritt vor, LF Schritt vor (9 Uhr)

Brücke/Tag: am Ende der 4. und 8. Runde auf 12 Uhr

STEP TOUCHES

1, 2 RF Schritt nach rechts, LF neben RF auftippen
3, 4 LF Schritt nach links, RF neben LF auftippen

Wiederholung bis zum Ende

Quelle: www.linedancermagazine.com