

Jailhouse Creole

Choreograph: Double Trouble
Beschreibung: 32 Count, 4 Wall, Beginner
Musik: **Jailhouse Rock/King Creole** – Billy Swan (125 BpM)

TRIPLE STEP R, BACK ROCK, TRIPLE STEP L, BACK ROCK

1+2 Cha, Cha nach rechts (r – l – r)
3, 4 LF Schritt zurück – RF etwas anheben, Gewicht zurück auf RF
5+6 Cha Cha nach links (l – r – l)
7, 8 RF Schritt zurück – LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF

TOE STRUTS, SIDE ROCK, CROSSING TRIPLE

1, 2 Rechte Fußspitze rechts aufsetzen, rechte Ferse absetzen
3, 4 Linke Fußspitze vor RF aufsetzen, linke Ferse absetzen
5, 6 RF Schritt nach rechts – LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF
7+8 RF weit vor LF kreuzen, LF an RF heransetzen, RF weit vor LF kreuzen

TOE STRUTS, SIDE ROCK, CROSSING TRIPLE

1-8 wie Schrittfolge zuvor – aber spiegelbildlich beginnend

ROCK STEP, TRIPLE STEP ½ TURN R, HEEL GRIND ¼ TURN L, COASTER STEP

1, 2 RF Schritt nach vor – LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF
3+4 RF Schritt mit ¼ Rechtsdrehung zur Seite, LF an RF heransetzen, RF Schritt mit ¼ Rechtsdrehung nach vor (r – l – r)
5, 6 Linke Ferse vorn aufstellen – ¼ Linksdrehung ausführen, Gewicht am Ende RF
7+8 LF kleiner Schritt zurück, RF neben LF heransetzen, LF kleiner Schritt nach vor

Wiederholung bis zum Ende

Quelle: www.kickit.to