

# Judy Likes To Rock!

Choreograph: Niels B. Poulsen (DK Nov 2012)  
Beschreibung: 64 Count, 2 Wall, Intermediate  
Musik: **Judy** – Zelimir ft. Albert Lee (152 BPM)  
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Takten

---

## **SIDE ROCK, CROSS, POINT R + L, TOUCH CROSS, POINT**

- 1, 2 RF Schritt nach rechts - LF etwas entlasten, Gewicht zurück auf LF
- 3, 4 RF vor LF kreuzen, linke Fußspitze links auftippen
- 5, 6 LF vor RF kreuzen, rechte Fußspitze rechts auftippen
- 7, 8 Rechte Fußspitze vor LF auftippen, rechte Fußspitze rechts auftippen

## **TOUCH BACK, KICK, CROSS, BACK, TRIPLE STEP BACK with ½ TURN R, TRIPLE STEP L**

- 1, 2 Rechte Fußspitze hinten auftippen, RF nach vor kicken
- 3, 4 RF vor LF kreuzen, LF Schritt zurück
- 5+6 Cha Cha zurück - dabei eine ½ Rechtsdrehung ausführen (r - l - r) (6 Uhr)
- 7+8 Cha Cha nach links (l - r - l)

## **BACK ROCK, SIDE, BEHIND-SIDE-CROSS, HOLD-SIDE-BEHIND-HOLD**

- 1, 2 RF Schritt zurück - LF etwas entlasten, Gewicht zurück auf LF
- 3, 4 RF Schritt nach rechts, LF hinter RF kreuzen
- +5,6 RF kleiner Schritt nach rechts, LF vor RF kreuzen - (Ferse anheben), halten
- +7,8 RF kleiner Schritt nach rechts, LF hinter RF kreuzen - (Ferse wieder senken), halten

## **TRIPLE STEP R with ¼ TURN R, STEP ¼ TURN R, CROSS, SIDE, BEHIND-SIDE-CROSS**

- 1+2 RF Schritt nach rechts, LF an RF heransetzen, ¼ Rechtsdrehung und RF Schritt vor (9 Uhr)
- 3, 4 LF Schritt vor - ¼ Rechtsdrehung auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf RF (12 Uhr)  
(**Ende:** Zum Schluss hier abbrechen und die Ende-Sequenz tanzen)
- 5, 6 LF vor RF kreuzen, RF Schritt nach rechts
- 7+8 LF hinter RF kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF vor RF kreuzen  
(**Restart:** In der 3. Runde - 12 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)

## **SIDE, ¼ TRUN R, LOCKING TRIPLE FWD, TRIPLE FWD with ½ TURN R, TRIPLE BACK with ½ R**

- 1, 2 RF Schritt nach rechts - ¼ Linksdrehung auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf LF (9 Uhr)
- 3+4 RF Schritt vor, LF hinter RF einkreuzen, RF Schritt vor
- 5+6 Cha Cha nach vor - dabei eine ½ Rechtsdrehung ausführen (l - r - l) (3 Uhr)
- 7+8 Cha cha zurück - dabei eine ½ Rechtsdrehung ausführen (r - l - r) (9 Uhr)

## **CROSS, BACK, ¼ TURN L, CROSS KICK, SIDE, CROSS KICK, SIDE, CROSS**

- 1, 2 LF vor RF kreuzen, RF Schritt zurück
- 3, 4 ¼ Linksdrehung und LF Schritt nach links (6 Uhr), RF schräg links vor kicken
- 5, 6 RF Schritt nach rechts, LF schräg rechts vor kicken
- 7, 8 LF Schritt nach links, RF vor LF kreuzen

## **GRAPEVINE L with POINT, ¼ TURN R, ½ TURN R, ¼ TURN R/TRIPLE STEP R**

- 1, 2 LF Schritt nach links, RF hinter LF kreuzen
- 3, 4 LF Schritt nach links, RF rechts auftippen
- 5, 6 ¼ Rechtsdrehung und RF Schritt vor, ½ Rechtsdrehung und LF Schritt zurück (3 Uhr)
- 7+8 ¼ Rechtsdrehung und Cha Cha nach rechts (r - l - r) (6 Uhr)

## **CROSS, BACK, SIDE, CROSS, SIDE, DRAG, BACK ROCK**

- 1, 2 LF vor RF kreuzen, RF Schritt zurück
- 3, 4 LF Schritt nach links, RF vor LF kreuzen
- 5, 6 LF großer Schritt nach links, RF an LF heranziehen
- 7, 8 RF Schritt zurück - LF etwas entlasten, Gewicht zurück auf LF

## **Wiederholung bis zum Ende**

**Ending/Ende:** (in der 8. Runde - 12 Uhr - nach Count 26)

## **CROSS-SIDE-BEHIND-SIDE**

- 5+ LF vor RF kreuzen, RF Schritt nach rechts
- 6+ LF hinter RF kreuzen, RF großer Schritt nach rechts

Quelle: [www.copperknob.co.uk](http://www.copperknob.co.uk)