

Just Dance Away

Choreograph: Maggie Gallagher(UK Juli 2009)
Beschreibung: 72 Count, 2 Wall, Intermediate
Musik: **Dance Away (Seventh Heaven Radio Edith)** – Alan Connor (132 BPM)
Hinweis: 56 Count Intro – der Tanz beginnt bei dem Wort "Yesterday"
2 Restarts, in der 2. und 4. Wall immer 12 Uhr

OUT-OUT, CROSS, BACK, SIDE, STEP, STEP ½ TURN L, STEP

+1,2 RF kleiner Schritt schräg rechts vor, LF kleiner Schritt schräg links vor, RF vor LF kreuzen
3, 4 LF Schritt zurück, RF Schritt nach rechts
5, 6 LF Schritt vor, RF Schritt vor
7, 8 ½ Linksdrehung auf beiden Ballen – Gewicht am Ende auf LF (6 Uhr), RF Schritt vor

½ TURN R, ¼ TURN R, CROSSING TRIPLE STEP, SIDE ROCK, SAILOR STEP

1, 2 ½ Rechtsdrehung und LF zurück (12 Uhr), ¼ Rechtsdrehung und RF nach rechts (3 Uhr)
3+4 LF weit vor RF kreuzen, RF etwas an LF herangleiten lassen, LF weit vor RF kreuzen
5, 6 RF Schritt nach rechts – LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF
7+8 RF hinter LF kreuzen, LF Schritt nach links, Gewicht zurück auf RF

TOUCH BACK, UNWIND ½ L, STEP, ½ TURN R, TOUCH BACK, UNWIND ½ R, ROCK STEP

1, 2 Linke Fußspitze hinten auftippen, ½ Linksdrehung auf beiden Ballen, Gewicht am Ende LF (9 Uhr)
3, 4 RF Schritt vor, ½ Rechtsdrehung und LF Schritt zurück (3 Uhr)
5, 6 Rechte Fußspitze hinten auftippen, ½ Rechtsdrehung auf beiden Ballen, Gewicht am Ende RF (9 Uhr)
7, 8 LF Schritt vor – RF etwas anheben, Gewicht zurück auf RF

TRIPLE STEP BACK, BACK ROCK, STEP ½ TURN L, CROSS, POINT

1+2 Cha Cha zurück (l – r – l)
3, 4 RF Schritt zurück – LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF
5, 6 RF Schritt vor – ½ Linksdrehung auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf LF (3 Uhr)
7, 8 RF vor LF kreuzen, linke Fußspitze links auftippen

CROSS, POINT, HITCH, POINT, HOLD & POINT, HITCH, POINT

1, 2 LF vor RF kreuzen, rechte Fußspitze rechts auftippen
3, 4 Rechtes Knie über linkes Bein anheben, rechte Fußspitze rechts auftippen
5+6 Halten, RF an LF heransetzen, linke Fußspitze links auftippen
7, 8 Linkes Knie über rechtes Bein anheben, linke Fußspitze links auftippen

TURN ¼ L, KICK, BACK ROCK, ½ TURN R, ½ TURN R, STEP ½ TURN R

1, 2 ¼ Linksdrehung auf beiden Ballen – Gewicht bleibt RF (12 Uhr), LF nach vor kicken
3, 4 LF Schritt zurück – RF etwas anheben, Gewicht zurück auf RF
5, 6 ½ Rechtsdrehung und LF Schritt zurück, ½ Rechtsdrehung und RF Schritt vor
7, 8 LF Schritt vor – ½ Rechtsdrehung auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf RF (6 Uhr)

TRIPLE STEP FWD, SWEEP, CROSS, TRIPLE STEP BACK, BACK ROCK

1+2 Cha Cha nach vor (l – r – l)
3, 4 RF im Kreis nach vor schwingen, RF vor LF kreuzen
5+6 Cha Cha zurück (l – r – l)
7, 8 RF Schritt zurück – LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF

SIDE, BEHIND, SIDE, CLOSE, JAZZ BOX

1, 2 RF Schritt nach rechts, LF hinter RF kreuzen
3, 4 RF Schritt nach rechts, LF an RF heransetzen
(**Restart:** In der 4. Runde (12 Uhr), hier abbrechen und von vorn beginnen)
5, 6 RF vor LF kreuzen, LF Schritt zurück
7, 8 RF Schritt nach rechts, LF an RF heransetzen
(**Restart:** In der 2. Runde (12 Uhr), hier abbrechen und von vorn beginnen)

STEP DIAGONAL, TOUCH, BACK DIAGONAL, TOUCH, JUMP OUT-OUT-HOLD, JUMP BACK IN-IN-HOLD

1, 2 RF schräg rechts vor, LF neben RF auftippen
3, 4 LF schräg links zurück, RF neben LF auftippen
+5, 6 Sprung nach vor – RF dann LF (Schulterbreit), Halten
+7, 8 Sprung zurück in die Ausgangsposition – RF dann LF (Füße zusammen), Halten

Wiederholung bis zum Ende

Quelle: www.linedancermagazine.com