

Marina

Choreograph: Ria Vos (NL Okt 2011)
 Beschreibung: 64 Count, 4 Wall, Intermediate
 Musik: **Marina On For The Good Time** – Bouke (180 BPM)
 Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Takten

CROSS STRUT, BACK, SIDE, CROSS, HOLD, ¼ TURN L, ¼ TURN L

1, 2 RF vor LF kreuzen – nur die Fußspitze aufsetzen, rechte Ferse absetzen
 3, 4 LF Schritt zurück, RF Schritt nach rechts
 5, 6 LF vor RF kreuzen, halten
 7, 8 ¼ Linksdrehung und RF Schritt zurück (9 Uhr), ¼ Linksdrehung und LF Schritt nach links (6 Uhr)

CROSS STRUT, BACK, SIDE, CROSS, TOE-HEEL-TOE

1, 2 RF vor LF kreuzen – nur die Fußspitze aufsetzen, rechte Ferse absetzen
 3, 4 LF Schritt zurück, RF Schritt nach rechts
 5, 6 LF vor RF kreuzen, rechte Fußspitze neben LF auftippen – rechte Ferse nach außen drehen
 7, 8 Rechte Ferse vorn auftippen, rechte Fußspitze neben LF auftippen – rechte Ferse nach außen drehen

SIDE, HOLD, BACK ROCK, SIDE, KICK, BEHIND, ¼ TURN L

1, 2 RF Schritt nach rechts, halten
 3, 4 LF Schritt zurück – RF etwas anheben, Gewicht zurück auf RF
 5, 6 LF Schritt nach links, RF schräg rechts vor kicken
 7, 8 RF hinter LF kreuzen, ¼ Linksdrehung und LF Schritt vor (3 Uhr)

STEP, HOLD, ¼ TURN L, HOLD, HEEL GRIND, HEEL GRIND

1, 2 RF Schritt nach vor, halten
 3, 4 ¼ Linksdrehung auf beiden Ballen, Gewicht auf LF (12 Uhr), halten
 5, 6 Rechte Ferse vorn aufsetzen – Gewicht auf RF, LF Schritt nach links
 7, 8 Rechte Ferse vorn aufsetzen – Gewicht auf RF, LF Schritt nach links

BACK ROCK, SIDE, TOUCH, SIDE, TOGETHER, SWIVET

1, 2 RF Schritt zurück – LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF
 3, 4 RF Schritt nach rechts, LF neben RF auftippen
 5, 6 LF Schritt nach links, RF an LF heransetzen
 7, 8 Rechte Fußspitze nach rechts drehen & linke Ferse nach links drehen und wieder zur Mitte

TOE STRUT BACK, SLOW COASTER STEP, SCUFF, STEP, SCUFF

1, 2 Rechte Fußspitze hinten aufsetzen, rechte Ferse absetzen
 3, 4 LF Schritt zurück, RF an LF heransetzen
 5, 6 LF Schritt vor, RF nach vor schwingen – Ferse über den Boden schleifen lassen
 7, 8 RF Schritt vor, LF nach vor schwingen – Ferse über den Boden schleifen lassen
Ending: Im letzten Durchgang tanze hier bis Count 5 und dann:
 6 ¼ Linksdrehung und RF Schritt nach rechts (12 Uhr)

STEP, TOUCH, BACK, KICK, BACK-LOCK-BACK, HOOK

1, 2 LF Schritt vor, RF hinter LF auftippen
 3, 4 RF Schritt zurück, LF nach vor kicken
 5, 6 LF Schritt zurück, RF vor LF einkreuzen
 7, 8 LF Schritt zurück, RF vor linken Schienbein kreuzen

STEP, HOLD, STEP ¾ TURN R, STOMP, HOLD, TRAVELING PIGEON TOES

1, 2 RF Schritt vor, halten
 3, 4 LF Schritt vor - ¾ Rechtsdrehung auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf RF (9 Uhr)
 5, 6 LF links aufstampfen – beide Fußspitzen nach außen, halten
 7 Linke Ferse & rechte Fußspitze nach links drehen – absetzen
 8 Linke Fußspitze & rechte Ferse nach links drehen – absetzen
Option:
 7, 8 Beide Fersen nach links drehen, beide Fußspitzen nach links drehen

Wiederholung bis zum Ende

Quelle: www.get-in-line.de