

Me Gusta La Vida

Choreograph: Marja Urget & Pony Chen (Mai 2016)
Beschreibung: 32 Count, 4 Wall, Beginner/Intermediate
Musik: Me Gusta La Vida - Orchestra Mario Riccardi (127 BPM)
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 Takten

SIDE, TOGETHER, TRIPLE STEP R ¼ TURN R, STEP ½ TURN R, TRIPLE STEP FWD

1, 2 RF Schritt nach rechts, LF an RF heransetzen
3+4 RF Schritt nach rechts, LF an RF heransetzen, ¼ Rechtsdrehung und RF Schritt vor (3 Uhr)
5, 6 LF Schritt vor - ½ Rechtsdrehung auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf RF (9 Uhr)
7+8 Cha Cha nach vor (l - r - l)

CROSS MAMBO, CROSS MAMBO, SYNCOPATED JAZZ BOX with ¼ TURN R, POINT

1+2 RF vor LF kreuzen - LF etwas entlasten, Gewicht zurück auf LF, RF Schritt nach rechts
3+4 LF vor RF kreuzen - RF etwas entlasten, Gewicht zurück auf RF, LF Schritt nach links
5 RF vor LF kreuzen
6+7 LF hinter RF kreuzen - ¼ Rechtsdrehung und RF Schritt nach rechts, LF Schritt vor (12 Uhr)
8 Rechte Fußspitze rechts auftippen

TOUCH, KICK, TRIPLE STEP BACK, TOUCH, KICK, TRIPLE STEP BACK

1, 2 RF neben LF auftippen, RF schräg rechts vor kicken
3+4 Cha Cha zurück (r - l - r)
5, 6 LF neben RF auftippen, LF schräg links vor kicken
7+8 Cha Cha zurück (l - r - l)
(*Ende: der Tanz endet nach '5' in der 15. Runde - 6 Uhr; zum Schluss Endsequenz tanzen*)

BACK ROCK, KICK-BALL-STEP, ½ TURN L, ¼ TURN L, KICK-BALL-CROSS

1, 2 RF Schritt zurück - LF etwas entlasten, Gewicht zurück auf LF
3+4 RF nach vor kicken, RF an LF heransetzen, LF Schritt vor
5, 6 ½ Linksdrehung und RF Schritt zurück, ¼ Linksdrehung und LF Schritt nach links (3 Uhr)
7+8 RF schräg rechts vor kicken, RF an LF heransetzen, LF vor RF kreuzen

Wiederholung bis zum Ende

Quelle: www.copperknob.co.uk

BACK, TRIPLE STEP BACK ½ TURN R

6 LF Schritt zurück
7+8 Cha Cha zurück - dabei eine ½ Rechtsdrehung ausführen