

More Of You

Choreograph: Vivienne Scott (CA Sep 2012)
Beschreibung: 64 Count, 2 Wall, Intermediate
Musik: **I Need More Of You** – DJ Ötzi & The Bellamy Brothers (120 BPM)
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 Takten

CROSS ROCK, ½ TURN R, TOGETHER, MONTEREY TURN with HITCH

- 1, 2 RF vor LF kreuzen - LF etwas entlasten, Gewicht zurück auf LF
- 3, 4 ½ Rechtsdrehung und RF Schritt vor, LF neben RF heransetzen (6 Uhr)
- 5, 6 Rechte Fußspitze rechts auftippen, ½ Rechtsdrehung und RF neben LF heransetzen (12 Uhr)
- 7, 8 Linke Fußspitze links auftippen, linkes Knie hochziehen

TRIPLE STEP L, ¼ TURN R- BACK ROCK, FULL TURN L, SWAY, SWAY

- 1+2 Cha Cha nach links (l - r - l)
- 3, 4 ¼ Rechtsdrehung und RF Schritt zurück - LF etwas entlasten, Gewicht zurück auf LF (3 Uhr)
- 5, 6 2 Schritte nach vor - dabei eine ganze Linksdrehung ausführen
- 7, 8 RF Schritt nach rechts und Hüften nach rechts schwingen, Hüfte nach links schwingen

KICK-BALL-CROSS, SIDE ROCK, CROSS, HOLD, BALL-CROSS, ¼ TURN STEP

- 1+2 RF nach vor kicken, RF an LF heransetzen, LF vor RF kreuzen
- 3, 4 LF Schritt nach links - RF etwas entlasten, Gewicht zurück auf RF
- 5, 6 LF vor RF kreuzen, halten
- +7,8 LF an RF heransetzen, RF vor LF kreuzen, ¼ Linksdrehung und LF Schritt vor (12 Uhr)

ROCK STEP, TRIPLE FULL TURN R, ROCK STEP, TRIPLE STEP ½ TURN L

- 1, 2 RF Schritt vor - LF etwas entlasten, Gewicht zurück auf LF
- 3+4 Mit 3 Schritten eine ganze Rechtsdrehung ausführen (r - l - r)
- 5, 6 LF Schritt vor - RF etwas entlasten, Gewicht zurück auf RF
- 7+8 Cha Cha zurück - dabei eine ½ Linksdrehung ausführen (l - r - l) (6 Uhr)
(**Restart:** In der 5.Runde - 6 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)

STEP 1/8 TURN L, CROSS, SIDE, BEHIND-SIDE-CROSS, ¼ TURN L- TRIPPLE STEP FWD

- 1, 2 RF Schritt vor - 1/8 Linksdrehung und Gewicht auf LF (16:30)
- 3, 4 RF vor LF kreuzen, LF Schritt nach links
- 5+6 RF hinter LF kreuzen, LF Schritt nach links, RF vor LF kreuzen
- 7+8 ¼ Linksdrehung und Cha Cha nach vor (l - r - l) (12.30 Uhr)

STEP ¼ TURN L, CROSS, SIDE, BEHIND-SIDE-CROSS, ¼ TURN L- TRIPPLE STEP FWD

- 1, 2 RF Schritt vor - ¼ Linksdrehung und Gewicht auf LF (10:30)
- 3, 4 RF vor LF kreuzen, LF Schritt nach links
- 5+6 RF hinter LF kreuzen, LF Schritt nach links, RF vor LF kreuzen
- 7+8 ¼ Linksdrehung und Cha Cha nach vor (l - r - l) (19:30 Uhr)

ROCKING CHAIR, STEP 1/8 TURN L, CROSSING TRIPLE STEP

- 1, 2 RF Schritt vor - LF etwas entlasten, Gewicht zurück auf LF
- 3, 4 RF Schritt zurück - LF etwas entlasten, Gewicht zurück auf LF
- 5, 6 RF Schritt vor - 1/8 Linksdrehung und Gewicht auf LF (6 Uhr)
- 7+8 RF weit vor LF kreuzen, LF an RF heransetzen, RF weit vor LF kreuzen

¼ TURN R, ¼ TURN R, TRIPLE STEP FWD, ROCK STEP, ½ TURN R-WALK, WALK

- 1, 2 ¼ Rechtsdrehung und LF Schritt zurück, ¼ Rechtsdrehung und RF Schritt vor (12 Uhr)
- 3+4 Cha Cha nach vor (l - r - l)
- 5, 6 RF Schritt vor - LF etwas entlasten, Gewicht zurück auf LF
- 7, 8 ½ Rechtsdrehung und RF Schritt vor, LF Schritt vor

Wiederholung bis zum Ende

Quelle: www.copperknob.co.uk