

# My Mamacita

Choreograph: Rep Ghazali (Scotland April 2008)  
Beschreibung: 64 Count, 2 Wall, Intermediate  
Musik: **Mamacita** – Banaroo (123 BPM)  
**Land Of Enchantment** – Michael Martin Murphey (102 BPM)

---

## **SIDE ROCK, CROSSING TRIPLE STEP, SIDE, BEHIND, SIDE, CROSS**

1, 2 RF Schritt nach rechts – LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF  
3+4 RF weit vor LF kreuzen, LF an RF heransetzen, RF weit vor LF kreuzen  
5, 6 LF Schritt nach links, RF hinter LF kreuzen  
7, 8 LF Schritt nach links, RF vor LF kreuzen

## **SIDE ROCK, CROSSING TRIPLE STEP, ¼ TURN L, ½ TURN L, STEP ¼ TURN L**

1, 2 LF Schritt nach links – RF etwas anheben, Gewicht zurück auf RF  
3+4 LF weit vor RF kreuzen, RF an LF heransetzen, LF weit vor RF kreuzen  
5, 6 ¼ Linksdrehung und RF Schritt zurück, ½ Linksdrehung und LF Schritt vor (3 Uhr)  
7, 8 RF Schritt vor – ¼ Linksdrehung auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf LF (12 Uhr)

## **CROSS ROCK, ¼ TURN R & TRIPLE STEP FWD, ¼ TURN R & ¼ TURN L, ¼ TURN L & ¼ TURN R**

1, 2 RF vor LF kreuzen – LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF  
3+4 ¼ Rechtsdrehung und Cha Cha nach vor (r – l – r) (3 Uhr)  
5+6 ¼ Rechtsdrehung und LF nach links, RF an LF heransetzen, ¼ Linksdrehung und LF vor (3 Uhr)  
7+8 ¼ Linksdrehung und RF nach rechts, LF an RF heransetzen, ¼ Rechtsdrehung und RF vor (3 Uhr)

## **STEP ½ TURN R, ROCK STEP FWD, SWEEP BACK, SWEEP BACK, COASTER CROSS**

1, 2 LF Schritt vor – ½ Rechtsdrehung auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf RF (9 Uhr)  
3, 4 LF Schritt vor – RF etwas anheben, Gewicht zurück auf RF  
5, 6 LF im Kreis nach hinten schwingen und abstellen, RF im Kreis nach hinten schwingen und abstellen  
7+8 LF Schritt zurück, RF an LF heransetzen, LF vor RF kreuzen

## **SIDE ROCK ¼ TURN L, TRIPLE STEP FWD, FULL TURN R, STEP ½ TURN R**

1, 2 RF Schritt nach rechts – LF etwas anheben, ¼ Linksdrehung und Gewicht zurück auf LF (6 Uhr)  
3+4 Cha Cha nach vor (r – l – r)  
5, 6 ½ Rechtsdrehung und LF Schritt zurück, ½ Rechtsdrehung und RF Schritt vor (oder 2 Skate)  
7, 8 LF Schritt vor – ½ Rechtsdrehung auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf RF (12 Uhr)

## **STEP, SCUFF, CROSS, BACK, ¼ TURN R, SCUFF, CROSS, BACK**

1, 2 LF Schritt vor, RF nach vor schwingen – dabei die Ferse am Boden schleifen  
3, 4 RF vor LF kreuzen, LF Schritt zurück  
5, 6 ¼ Rechtsdrehung und RF Schritt vor (3 Uhr), LF nach vor schwingen - (wie oben mit RF)  
7, 8 LF vor RF kreuzen, RF Schritt zurück

## **BACK ROCK, TRIPLE STEP FWD, CROSS ROCK, ¼ TURN R & TRIPLE STEP R**

1, 2 LF Schritt zurück – RF etwas anheben, Gewicht zurück auf RF  
3+4 Cha Cha nach vor (l – r – l)  
5, 6 RF vor LF kreuzen – LF etwas anheben, Gewicht zurück LF  
7+8 ¼ Rechtsdrehung und RF Schritt nach rechts (6 Uhr), LF an RF heransetzen, RF Schritt nach rechts

## **CROSS, SIDE, BEHIND, POINT, CROSS, POINT, SAILOR STEP**

1, 2 LF vor RF kreuzen, RF Schritt nach rechts  
3, 4 LF hinter RF kreuzen, rechte Fußspitze rechts auftippen  
5, 6 RF vor LF kreuzen, linke Fußspitze links auftippen  
7+8 LF hinter RF kreuzen, RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF

## **Wiederholung bis zum Ende**

Quelle: [www.get-in-line.de](http://www.get-in-line.de)