

Oh Suzannah

Choreograph: Bill Larson & Chris Watson (AUS Aug 2007)
 Beschreibung: 32 Counts, 4 Wall, Beginner/Intermediate
 Musik: **Oh Suzannah** – Rednex (135 BPM)
 Hinweis: Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

ROLLING VINE L, HOLD/CLAP, ROLLING VINE R, HOLD/CLAP 2x

1- 4 3 Schritte nach rechts – dabei eine volle Linksdrehung ausführen (l – r – l), halten und klatschen
 5-+8 3 Schritte nach links – dabei eine volle Rechtsdrehung ausführen (r – l – r), halten und 2x klatschen

STEP, TOUCH/CLAP, BACK, TOUCH/CLAP, SIDE, SLIDE/CLOSE, ¼ TURN L, SCUFF

1, 2 LF Schritt vor, RF neben LF auftippen und klatschen
 3, 4 RF Schritt zurück, LF neben RF auftippen und klatschen
 5, 6 LF Schritt nach links, RF an LF heranziehen und heransetzen
 7, 8 ¼ Linksdrehung und LF Schritt vor (9 Uhr), RF nach vor schwingen – die Ferse am Boden schleifen

HEEL BOUNCE 3x, ½ STOMP TURN L

1- 4 Rechte Fußspitze vorn auftippen, rechte Ferse 3x senken und heben
(bei 1-4 jeweils die rechte Hand in einem Bogen von rechts nach links an das Knie klatschen)
 5- 8 4 kleine stampfende Schritte nach vor – dabei eine ½ Linksdrehung ausführen (r – l – r – l) (3 Uhr)

TRIPLE STEP FWD R + L, STEP ½ TURN L, STEP, TOUCH

1+2 Cha Cha nach vor (r – l – r)
 3+4 Cha Cha nach vor (l – r – l)
 5, 6 RF Schritt vor – ½ Linksdrehung auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf LF (9 Uhr)
 7, 8 RF Schritt vor, LF neben RF auftippen

Wiederholung bis zum Ende

Quelle: www.get-in-line.de