

Olivia's Boots

Choreographie: Rep Ghazali-Meaney (Apr 2017)
Beschreibung: 54 Count, 1 Wall, Intermediate
Musik: **These Boots Are Made For Walkin'** – Olivia Holt (100 BPM)
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 8 Takten mit dem Einsatz des Gesangs: einmal das Intro, dann den Tanz bis zum Ende

Intro (nur einmal am Anfang)

CHARLSTON STEPS 2x

- 1, 2 RF im Kreis nach vor schwingen und rechte Fußspitze vorn auftippen, RF im Kreis zurück schwingen und RF Schritt zurück
3, 4 LF im Kreis zurück schwingen und linke Fußspitze hinten auftippen, LF im Kreis nach vor schwingen und LF Schritt vor
5- 8 wie 1-4

HEEL, HEEL, COASTER STEP, HEEL, HEEL, COASTER STEP

- 1, 2 Rechte Ferse 2x vorn auftippen
3+4 RF Schritt zurück, LF an RF heransetzen, RF kleiner Schritt vor
5, 6 Linke Ferse 2x vorn auftippen
7+8 LF Schritt zurück, RF an LF heransetzen, LF kleiner Schritt vor

Main Dance

TOE-HEEL-CROSS, COASTER STEP, TRIPLE FWD, STEP ½ TURN R-STEP

- 1+2 Rechte Fußspitze neben LF auftippen (Knie nach innen), rechte Ferse neben LF auftippen (Fußspitze nach außen), RF vor LF kreuzen
3+4 LF Schritt zurück, RF an LF heransetzen, LF kleiner Schritt vor
5+6 Cha Cha nach vor (r – l – r)
7+8 LF Schritt vor - ½ Rechtsdrehung auf beiden Ballen, Gewicht am RF, LF Schritt vor (6 Uhr)

MAMBO FWD, TRIPLE BACK, COASTER STEP, STEP ¼ TURN R-CROSS

- 1+2 RF Schritt vor – LF etwas entlasten, Gewicht zurück auf LF, RF Schritt zurück
3+4 Cha Cha zurück (l – r – l)
5+6 RF Schritt zurück, LF an RF heransetzen, RF kleiner Schritt vor
7+8 LF Schritt vor - ¼ Rechtsdrehung auf beiden Ballen, Gewicht am RF, LF vor RF kreuzen (9 Uhr)
(**Ende:** der Tanz endet nach ‚5+6‘ in der 5. Runde – 6 Uhr; zum Schluss)
7+8 LF Schritt vor - ½ Rechtsdrehung auf beiden Ballen, Gewicht am RF, LF Schritt vor
1 RF Schritt vor

HEEL, HEEL, BEHIND-SIDE-CROSS, HEEL, HEEL, BEHIND-¼ TURN R-STEP

- 1, 2 Rechte Ferse 2x schräg rechts vorn auftippen
3+4 RF hinter LF kreuzen, LF Schritt nach links, RF vor LF kreuzen
5, 6 Linke Ferse 2x schräg links vorn auftippen
7+8 LF hinter RF kreuzen, ¼ Rechtsdrehung und RF Schritt vor, LF Schritt vor (12 Uhr)
(**Restart:** in der 3. Runde – 12 Uhr – hier abbrechen und von vorn beginnen)

STEP ½ TURN L-½ TURN L, BACK, BACK, BACK MAMBO, TRIPLE FWD

- 1+2 RF Schritt vor - ½ Linksdrehung auf beiden Ballen, Gewicht am LF, sowie ½ Linksdrehung und RF Schritt zurück
3, 4 2 Schritte zurück (l – r)
5+6 LF Schritt zurück – RF etwas entlasten, Gewicht zurück auf RF, LF Schritt vor
7+8 Cha Cha nach vor (r – l – r)

TRIPLE FWD, PRISSY WALK 2, CHARLSTON STEP

- 1+2 Cha Cha nach vor (l – r – l)
3, 4 2 Schritt nach vorn – jeweils überkreuzen (r – l)
5, 6 RF im Kreis nach vor schwingen und rechte Fußspitze vorn auftippen, RF im Kreis zurück schwingen und RF Schritt zurück
7, 8 LF im Kreis zurück schwingen und linke Fußspitze hinten auftippen, LF im Kreis nach vor schwingen und LF Schritt vor

CROSS, BACK, TRIPLE BACK ½ TURN R, KICK, BACK, ½ TURN R/WALK, WALK

- 1, 2 RF vor LF kreuzen, LF Schritt zurück
3+4 Cha Cha zurück – dabei eine ½ Rechtsdrehung ausführen (r – l – r) (6 Uhr)
5, 6 LF nach vor kicken, LF Schritt zurück
7, 8 ½ Rechtsdrehung und 2 Schritt nach vorn (r – l) (12 Uhr)

JAZZ BOX with ¼ TURN R CROSS, SIDE ROCK ¼ TURN L

- 1, 2 RF vor LF kreuzen, ¼ Rechtsdrehung und LF Schritt zurück (3 Uhr)
3, 4 LF Schritt nach links, RF vor LF kreuzen
5, 6 RF Schritt nach rechts – LF etwas entlasten, ¼ Linksdrehung und Gewicht zurück auf LF (12 Uhr)

Wiederholung bis zum Ende

Quelle: www.get-in-line.de