

Oops

Choreograph: Alison Biggs & Peter Metelnick (UK Nov 2016)
Beschreibung: 32 Count, 4 Wall, Beginner/Intermediate
Musik: **Oops (ft. Charlie Puth)** – Little Mix (105 BPM)
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Takten

STEP, TOUCH/SNAP, STEP, TOUCH/SNAP, ROCK STEP, OUT-OUT-IN-IN

- 1, 2 RF schräg rechts vor, LF neben RF auftippen/schnippen
- 3, 4 LF schräg links vor, RF neben LF auftippen/schnippen
- 5, 6 RF Schritt vor - LF etwas entlasten, Gewicht zurück auf LF
- +7 RF schräg rechts zurück, LF schräg links zurück
- +8 RF zurück in die Ausgangsposition, RF an LF heransetzen

BACK ROCK, TRIPLE STEP FWD, STEP ¼ TURN R, CROSSING TRIPLE

- 1, 2 RF Schritt zurück - LF etwas entlasten, Gewicht zurück auf LF
- 3+4 Cha Cha nach vor (r - l - r)
- 5, 6 LF Schritt vor - ¼ Rechtsdrehung auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf RF (3 Uhr)
- 7+8 LF weit vor RF kreuzen, RF etwas an LF heranziehen, LF weit vor RF kreuzen
(**Restart:** in der 6. Runde - 6 Uhr - hier abrechnen und von vorn beginnen)

POINT & POINT & HEEL & HEEL& ROCK STEP-¼ TURN R-CROSS-BALL-CROSS

- 1+ Rechte Fußspitze rechts auftippen, RF an LF heransetzen
- 2+ Linke Fußspitze links auftippen, LF an RF heransetzen
- 3+ Rechte Ferse vorn auftippen, RF an LF heransetzen
- 4+ Linke Ferse vorn auftippen, LF an RF heransetzen
- 5, 6 RF Schritt vor - LF etwas entlasten, Gewicht zurück auf LF
- +7 ¼ Rechtsdrehung und RF Schritt nach rechts, LF vor RF kreuzen (6 Uhr)
- +8 RF Schritt nach rechts, LF vor RF kreuzen

SIDE, HOLD-BACK-CROSS, SIDE, SAILOR STEP, ¼ TURN L/COASTER STEP

- 1,2+ RF Schritt nach rechts, halten (*oder LF an RF heranziehen*), LF kleiner Schritt zurück
- 3, 4 RF vor LF kreuzen, LF Schritt nach links
- 5+6 RF hinter LF kreuzen, LF Schritt nach links, Gewicht zurück auf RF
- 7+8 ¼ Linksdrehung und LF Schritt zurück, RF an LF heransetzen, LF kleiner Schritt vor (3 Uhr)

Wiederholung bis zum Ende

Quelle: www.copperknop.co.uk