

Quarter After One

Choreograph: Lev J. Hubbard (US Okt 2009)
 Beschreibung: 56 Count, 4 Wall, Intermediate
 Musik: **Need You Now** – Lady Antebellum (108 BPM)
 Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Takten des schwerem Beats (32 Takte bei der Album Version)

SIDE ROCK, CROSSING TRIPLE, ¼ TURN R, ¼ TURN R, TRIPLES STEP FWD

1, 2 RF Schritt nach rechts – LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF
 3+4 RF weit vor LF kreuzen, LF an RF heran gleiten lassen, RF weit vor LF kreuzen
 5, 6 ¼ Rechtsdrehung und LF Schritt zurück, ¼ Rechtsdrehung und RF Schritt nach rechts (6 Uhr)
 7+8 Cha Cha nach vor (l – r – l)

ROCK STEP, BACK, BACK, BACK, COASTER STEP, STEP

1, 2 RF Schritt vor – LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF
 3- 5 3 Schritte zurück (r – l – r)
 6+7 LF Schritt zurück, RF an LF heransetzen, LF kleiner Schritt vor
 8 RF Schritt vor

SIDE ROCK, CROSSING TRIPLE, ¼ TURN L, ¼ TURN L, TRIPLE STEP FWD

1, 2 LF Schritt nach links – RF etwas anheben, Gewicht zurück RF
 3+4 LF weit vor RF kreuzen, RF an LF heran gleiten lassen, LF weit vor RF kreuzen
 5, 6 ¼ Linksdrehung und RF Schritt zurück, ¼ Linksdrehung und LF Schritt nach links (12 Uhr)
 7+8 Cha Cha nach vor (r – l – r)

ROCK STEP, BACK, BACK, BACK, COASTER STEP, STEP

1, 2 LF Schritt vor – RF etwas anheben, Gewicht zurück auf RF
 3- 5 3 Schritte zurück (l – r – l)
 6+7 RF Schritt zurück, LF an RF heransetzen, RF kleiner Schritt vor
 8 LF Schritt vor

CROSS ROCK, SWAY, SWAY, TRIPLE STEP R, TOUCH CROSS, UNWIND ¾ TURN R

1, 2 RF vor LF kreuzen – LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF
 3, 4 RF Schritt nach rechts – Hüften nach rechts und links schwingen
 5+6 Cha Cha nach rechts (r – l – r)
 7, 8 Linke Fußspitze vor RF auftippen, ¾ Rechtsdrehung auf beiden Ballen – Gewicht bleibt auf RF (9 Uhr)
(Ende: Zum Schluss nur eine ½ Rechtsdrehung tanzen – 12 Uhr)

STEP-LOCK-STEP, STEP ½ TURN L, TRIPLE STEP ½ TURN L, COASTER STEP

1+2 LF Schritt vor, RF hinter LF einkreuzen, LF Schritt vor
 3, 4 RF Schritt vor – ½ Linksdrehung auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf LF (3 Uhr)
 5+6 Cha Cha mit einer ½ Linksdrehung (r – l – r) (9 Uhr)
 7+8 LF Schritt zurück, RF an LF heransetzen, LF kleiner Schritt vor
(Hinweis für 5+6: Auf der Stellen tanzen)

CROSS, BACK, SIDE, CROSS, ¼ TURN R, ¼ TURN R, ½ TURN R, CROSS

1, 2 RF vor LF kreuzen, LF Schritt zurück
 3, 4 RF Schritt nach rechts, LF vor RF kreuzen
 5, 6 ¼ Rechtsdrehung und RF Schritt vor, ¼ Rechtsdrehung und LF Schritt nach links (3 Uhr)
 7, 8 ½ Rechtsdrehung und RF Schritt nach rechts (9 Uhr), LF vor RF kreuzen
(Option für 5-7: RF Schritt nach rechts, LF hinter RF kreuzen, RF Schritt nach rechts)

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke (nach Ender der 2. Runde – 6 Uhr)

SIDE, TOUCH/ SNAP, SIDE, TOUCH/SNAP

1, 2 RF Schritt nach rechts, LF neben RF auftippen und schnippen
 3, 4 LF Schritt nach links, RF neben LF auftippen und schnippen

Quelle: www.get-in-line.de