

Sexbomb

Choreograph: Manfred & Sabine Prinz-Schlögl (AUT Mai 2010)
 Beschreibung: 32 Count, 4 Wall, Beginner/Intermediate
 Musik: **Sexbomb** – Tom Jones (123 BPM)
 Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 Takten mit dem Einsatz des Gesangs

WALK, WALK, MAMBO STEP, TOUCH BEHIND, UNWIND ½ L, STEP ¼ TURN L

1, 2 2 Schritte vor (r – l)
 3+4 RF Schritt vor – LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF, RF kleiner Schritt zurück
 5, 6 LF hinter RF auftippen - ½ Linksdrehung auf beiden Ballen, Gewicht auf LF (6 Uhr)
 7, 8 RF Schritt vor – ¼ Linksdrehung auf beiden Ballen, Gewicht auf LF (3 Uhr)

DOROTHY STEPS, STEP ½ TURN L, TRIPLE STEP FWD

1, 2 RF Schritt schräg rechts vor, LF hinter RF einkreuzen
 + RF Schritt schräg rechts vor
 3, 4 LF Schritt schräg links vor, RF hinter LF einkreuzen
 + LF Schritt schräg links vor
 5, 6 RF Schritt vor – ½ Linksdrehung auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf LF (9 Uhr)
 7+8 Cha Cha nach vor (r – l – r)

CROSS, POINT, CROSS, POINT, STEP 1/8 TURN R, STEP 1/8 TURN R

1, 2 LF vor RF kreuzen, RF rechts auftippen
 3, 4 RF vor LF kreuzen, LF links auftippen
 5, 6 LF Schritt vor – 1/8 Rechtsdrehung auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf RF
 7, 8 LF Schritt vor – 1/8 Rechtsdrehung auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf RF (12 Uhr)

TRIPLE STEP L, BACK ROCK, ¼ TURN R, ½ TURN R, KICK-BALL-STEP

1+2 Cha Cha nach links (l – r – l)
 3, 4 RF Schritt zurück – LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF
 5 ¼ Linksdrehung und RF Schritt zurück (9 Uhr)
 6 ½ Linksdrehung und LF Schritt vor (3 Uhr)
 7+8 RF nach vor kicken, RF an LF heransetzen, LF kleiner Schritt vor

Wiederholung bis zum Ende

Brücke/Tag: nach der 3. Runde (9 Uhr)

WALK, WALK, MAMBO STEP, TOUCH BEHIND, UNWIND ½ L, STEP ¼ TURN L

1, 2 2 Schritte vor (r – l)
 3+4 RF Schritt vor – LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF, RF kleiner Schritt zurück
 5, 6 LF hinter RF auftippen - ½ Linksdrehung auf beiden Ballen, Gewicht auf LF (3 Uhr)
 7, 8 RF Schritt vor – ¼ Linksdrehung auf beiden Ballen, Gewicht auf LF (12 Uhr)

SIDE DRAG with HIP ROLLS R, SIDE DRAG with HIP ROLLS L

1- 4 RF großer Schritt nach rechts – dabei mit den Hüften rollen, LF neben RF auftippen
 5- 8 LF großer Schritt nach links – dabei mit den Hüften rollen, RF neben LF auftippen

Quelle: www.vamos-linedance.at