

Shakatak

Choreograph: Kate Sala (UK Aug 2002)
Beschreibung: 64 Counts, 4 Wall, Intermediate
Musik: **Ciega Sordomudo** – Shakira (120 BPM)
Hinweis: Der Tanz beginnt 16 Takte nach dem Einsatz der Rhythmusgruppe
(noch vor dem Einsatz des Gesanges)

SIDE ROCK, CROSSING TRIPLE STEP, ¼ TURN R, ¼ TURN R, CROSSING TRIPLE STEP

1, 2 RF Schritt nach rechts – LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF
3+4 RF weit vor LF kreuzen, LF an RF heransetzen, RF weit vor LF kreuzen
5 ¼ Rechtsdrehung und LF Schritt zurück (3 Uhr)
6 ¼ Rechtsdrehung und RF Schritt nach rechts (6 Uhr)
7+8 LF weit vor RF kreuzen, RF an LF heransetzen, LF weit vor RF kreuzen

SIDE ROCK, CROSSING TRIPLE STEP, ¼ TURN R, ¼ TURN R, CROSSING TRIPLE STEP

1-8 wie Schrittfolge zuvor (12 Uhr)

SIDE, TOUCH R + L, BACK ROCK, WALK, WALK

1, 2 RF Schritt nach rechts, LF neben RF auftippen
3, 4 LF Schritt nach links, RF neben LF auftippen
5, 6 RF Schritt zurück – LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF
7, 8 2 Schritte vor (r – l)
(**Restart:** In der 4. Runde – 9 Uhr – hier abbrechen und von vorn beginnen)

STEP ½ TURN L, TRIPLE STEP ½ TURN L, BACK ROCK, TRIPLE STEP FWD

1, 2 RF Schritt vor – ½ Linksdrehung auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf LF (6 Uhr)
3+4 Cha Cha vorwärts dabei eine ½ Linksdrehung ausführen (r – l – r) (12 Uhr)
5, 6 LF Schritt zurück – RF etwas anheben, Gewicht zurück auf RF
7+8 Cha Cha vorwärts (l – r – l)

HEEL & HEEL & STEP ½ TURN L, HEEL & HEEL & STEP ¼ TURN L

1+ Rechte Ferse vorn auftippen, RF neben LF heransetzen
2+ Linke Ferse vorn auftippen, LF neben RF heransetzen
3, 4 RF Schritt nach vor – ½ Linksdrehung auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf LF (6 Uhr)
5+ Rechte Ferse vorn auftippen, RF neben LF heransetzen
6+ Linke Ferse vorn auftippen, LF neben RF heransetzen
7, 8 RF Schritt nach vor – ¼ Linksdrehung auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf LF (3 Uhr)

KICK-BEHIND-SIDE, SCUFF, TRIPLE STEP R, TOGETHER, STEP & TWIST

1+2 RF nach rechts kicken, RF hinter LF kreuzen, LF Schritt nach links
3 RF nach vor - dabei mit der Ferse über den Boden streifen
4+5 RF Schritt nach rechts, LF neben RF heransetzen, RF Schritt nach rechts
6 LF neben RF heransetzen
7+8 RF Schritt vor, beide Fersen nach rechts und zurück zur Mitte drehen - Gewicht auf LF

COASTER STEP, STEP, TOUCH, TRIPLE STEP BACK, BACK, POINT

1+2 RF Schritt zurück, LF neben RF heransetzen, RF Schritt vor
3, 4 LF Schritt vor, RF hinter LF auftippen
5+6 Cha Cha zurück (r - l - r)
7, 8 LF Schritt zurück, rechte Fußspitze rechts auftippen

CROSS, POINT, CROSS, POINT, JAZZ BOX with TOGETHER

1, 2 RF vor LF kreuzen, LF links auftippen
3, 4 LF vor RF kreuzen, RF rechts auftippen
5, 6 RF vor LF kreuzen, LF Schritt zurück
7, 8 RF Schritt nach rechts, LF neben RF heransetzen
(**Ending:** ab der 7. Runde – 6 Uhr – nur noch die letzten 4 Schrittfolgen tanzen)

Wiederholung bis zum Ende

Quelle: www.get-in-line.de