

Shake The Bass

Choreograph: Felicia Harris Jones (Apr 2014)
Beschreibung: 32 Count, 4 Wall, Beginner
Musik: **All About That Bass** – Meghan Trainor (134 BPM)
The Shake - Neal McCoy
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 Takten

TRIPLE STEP L, BACK ROCK, TRIPLE STEP R, BACK ROCK-¼ TURN L

1+2 Cha Cha nach links (l - r - l)
3, 4 RF Schritt zurück - LF etwas entlasten, Gewicht zurück auf LF
5+6 Cha Cha nach rechts (r - l - r)
7, 8 LF Schritt zurück - RF etwas entlasten, ¼ Linksdrehung und Gewicht zurück auf RF (9 Uhr)

TRIPLE STEP FWD, STEP ½ TURN L, TRIPLE STEP FWD, STEP ½ TURN R

1+2 Cha Cha nach vor (l - r - l)
3, 4 RF Schritt vor - ½ Linksdrehung auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf LF (3 Uhr)
5+6 Cha Cha nach vor (r - l - r)
7, 8 LF Schritt vor - ½ Rechtsdrehung auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf RF (9 Uhr)

GRAPEVINE L with TOUCH, GRAPEVINE R with ¼ TURN, BRUSH

1, 2 LF Schritt nach links, RF hinter LF kreuzen
3, 4 LF Schritt nach links, RF neben LF auf tippen
5, 6 RF Schritt nach rechts, LF hinter RF kreuzen
7, 8 ¼ Rechtsdrehung und RF Schritt vor, LF nach vorn schwingen (12 Uhr)

HIP BUMPS FWD, HIP BUMPS BACK, HIP ROLLS ¼ TURN R

1+2 LF kleiner Schritt vor - Hüfte vor, zurück und wieder nach vor
3+4 Hüfte zurück, vor und wieder zurück - Gewicht auf RF
5- 8 Hüften rollen lassen dabei eine ¼ Rechtsdrehung ausführen - Gewicht am Ende auf RF (3 Uhr)

Wiederholung bis zum Ende

Quelle: www.copperknob.co.uk