

Shake Your Boogie

Choreograph: DJ Dan (NL 2014)
Beschreibung: 96 Count, 2 Wall, Beginner/Intermediate
Musik: **Shake Your Boogie And Roll** – Pete Stothard (182 BPM)
Hinweis: der Tanz beginnt nach 16 Takten

SIDE STRUT, CROSS STRUT, SIDE, TOGETHER, STEP, TOUCH

1, 2 RF Schritt nach rechts – nur die Fußspitze aufsetzen, rechte Ferse absenken
3, 4 LF vor RF kreuzen – nur die Fußspitze aufsetzen, linke Ferse absenken
5, 6 RF Schritt nach rechts, LF an RF heransetzen
7, 8 RF Schritt vor, LF neben RF auftippen

SIDE STRUT, CROSS STRUT, SIDE, TOGETHER, BACK, HOLD

1, 2 LF Schritt nach links – nur die Fußspitze aufsetzen, linke Ferse absenken
3, 4 RF vor LF kreuzen – nur die Fußspitze aufsetzen, rechte Ferse absenken
5, 6 LF Schritt nach links, RF an LF heransetzen
7, 8 LF Schritt zurück, halten

GRAPEVINE R with TOUCH, GRAPEVINE L with ¼ TURN L, TOUCH

1, 2 RF Schritt nach rechts, LF hinter RF kreuzen
3, 4 RF Schritt nach rechts, LF neben RF auftippen
5, 6 LF Schritt nach links, RF hinter LF kreuzen
7, 8 ¼ Linksdrehung und LF Schritt vor, RF neben LF auftippen (9 Uhr)

HIP, HIP, HIP, TOUCH, HIP, HIP, HIP, TOUCH

1, 2 RF Schritt vor und Hüfte nach vor schwingen, Hüfte zurück schwingen
3, 4 Hüfte nach vor schwingen, LF neben RF auftippen
5, 6 LF Schritt vor und Hüfte nach vor schwingen, Hüften zurück schwingen
7, 8 Hüfte nach vor schwingen, RF neben LF auftippen

BACK, KICK, BACK, KICK, BACK, KICK, BACK, TOUCH

1, 2 RF Schritt zurück, LF nach vor kicken
3, 4 LF Schritt zurück, RF nach vor kicken
5, 6 RF Schritt zurück, LF nach vor kicken
7, 8 LF Schritt zurück, RF neben LF auftippen

TOE, HELL, KICK, TOUCH, KICK, TOUCH, SIDE ROCK ¼ TURN L

1, 2 Rechte Fußspitze neben LF auftippen, rechte Ferse neben LF auftippen
3, 4 RF schräg rechts vor kicken, RF neben LF auftippen
5, 6 RF schräg rechts vor kicken, RF neben LF auftippen
7, 8 RF Schritt nach rechts – LF etwas entlasten, ¼ Linksdrehung und LF Schritt vor (6 Uhr)
(*Restart: in der 3. Runde – 6 Uhr – hier abbrechen und von vorn beginnen*)

CROSS ROCK, SIDE, HOLD, CROSS ROCK, SIDE, HOLD

1, 2 RF vor LF kreuzen – LF etwas entlasten, Gewicht zurück auf LF
3, 4 RF Schritt nach rechts, halten
5, 6 LF vor RF kreuzen – RF etwas entlasten, Gewicht zurück auf RF
7, 8 LF Schritt nach links, halten

¼ TURN R/TRIPLE STEP FWD, HITCH/½ TURN L TRIPLE STEP FWD, HOLD

1, 2 ¼ Rechtsdrehung und RF Schritt vor, LF an RF heransetzen (9 Uhr)
3, 4 RF Schritt vor, linkes Knie heben und eine ½ Linksdrehung auf RF (3 Uhr)
5, 6 LF Schritt vor, RF an LF heransetzen
7, 8 LF Schritt vor, halten

STEP ½ TURN L, STEP, HOLD, SIDE, TOGETHER, STEP, HOLD

1, 2 RF Schritt vor - ½ Linksdrehung auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf LF (9 Uhr)
3, 4 RF Schritt vor, halten
5, 6 LF Schritt nach links, RF an LF heransetzen
7, 8 LF Schritt vor, halten

SIDE, TOGETHER, STEP, HOLD, STEP, LOCK, STEP, HOLD

1, 2 RF Schritt nach rechts, LF an RF heransetzen
3, 4 RF Schritt vor, halten
5, 6 LF Schritt vor, RF hinter LF einkreuzen
7, 8 LF Schritt vor, halten

ROCKING CHAIR, STEP, BOUNCES 3x with ¼ TURN L

1, 2 RF Schritt vor – LF etwas entlasten, Gewicht zurück auf LF
3, 4 RF Schritt zurück – LF etwas entlasten, Gewicht zurück LF
5 RF Schritt vor
6-8 3x mit den Fersen wippen – dabei eine ¼ Linksdrehung ausführen, Gewicht auf LF (6 Uhr)

TOE STRUT BACK, TOE STRUT BACK, JAZZ BOX with CROSS

1, 2 RF Schritt zurück – nur die Fußspitze aufsetzen, rechte Ferse absenken
3, 4 LF Schritt zurück – nur die Fußspitze aufsetzen, linke Ferse absenken
5, 6 RF vor LF kreuzen, LF Schritt zurück
7, 8 RF Schritt nach rechts, LF vor RF kreuzen

Wiederholung bis zum Ende

Quelle: www.linedancepiet.nl