

Sofia

Choreograph: Francien Sittrop (Mai 2016)
Beschreibung: 64 Count, 4 Wall, Intermediate
Musik: **Sofia** - Alvaro Soler (128 BPM)
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Takten mit dem Einsatz des Gesangs

STEP, ½ TURN L/TOUCH, KICK-BALL-STEP, STEP, LOCK & KICK-BALL-CROSS

1, 2 RF Schritt vor, ½ Linksdrehung und LF neben RF auftippen (6 Uhr)
3+4 LF nach vor kicken, LF an RF heransetzen, RF Schritt vor
5,6+ LF schräg links vor, RF hinter LF einkreuzen, LF schräg links vor
7+8 RF schräg rechts vor kicken, RF an LF heransetzen, LF vor RF kreuzen

SIDE ROCK, BEHIND-SIDE-CROSS, SIDE ROCK, BEHIND-¼ TURN R-STEP

1, 2 RF Schritt nach rechts - LF etwas entlasten, Gewicht zurück auf LF
3+4 RF hinter LF kreuzen, LF Schritt nach links, RF vor LF kreuzen
5, 6 LF Schritt nach links - RF etwas entlasten, Gewicht zurück auf RF
7+8 LF hinter RF kreuzen, ¼ Rechtsdrehung und RF Schritt vor, LF Schritt vor (9 Uhr)

ROCK STEP, TRIPLE FULL TURN in place R, ROCK STEP, TRIPLE ½ TURN L

1, 2 RF Schritt vor - LF etwas entlasten, Gewicht zurück auf LF
3+4 Cha Cha auf der Stelle - dabei eine volle Rechtsdrehung ausführen (r - l - r)
5, 6 LF Schritt vor - RF etwas entlasten, Gewicht zurück auf RF
7+8 Cha Cha zurück - dabei eine ½ Linksdrehung ausführen (l - r - l)

JAZZ BOX with CROSS, TOUCH FWD, TOUCH BACK, KICK-BALL-CROSS

1, 2 RF vor LF kreuzen, LF Schritt zurück
3, 4 RF Schritt nach rechts, LF vor RF kreuzen
5, 6 Rechte Fußspitze vorn auftippen, rechte Fußspitze hinten auftippen
7+8 RF schräg recht vor kicken, RF an LF heransetzen, LF vor RF kreuzen

SIDE-CLAP-CLAP & SIDE-CLAP-CLAP & SIDE ROCK, CROSSING TRIPLE

1+2 RF Schritt nach rechts, 2x klatschen
+3+4 LF an RF heransetzen, RF Schritt nach rechts, 2x klatschen
+5, 6 LF an RF heransetzen, RF Schritt nach rechts - LF etwas entlasten, Gewicht zurück auf LF
7+8 RF weit vor LF kreuzen, LF an RF heranziehen, RF weit vor LF kreuzen

½ PADDLE TUR R, POINT, CROSS ROCK & CROSS ROCK & PRISSY WALK 2

1, 2 Linke Fußspitze links auftippe, ½ Linksdrehung und linke Fußspitze links auftippen (9 Uhr)
3,4+ LF vor RF kreuzen - RF etwas entlasten, Gewicht zurück auf RF, LF an RF heransetzen
5,6+ RF vor LF kreuzen - LF etwas entlasten, Gewicht zurück auf LF, RF an LF heransetzen
7, 8 2 Schritte nach vorn (l - r)

½ MONTEREY TURN L with TOUCH, TRIPLE FWD, TRIPLE FWD

1, 2 Linke Fußspitze links auftippen, ½ Linksdrehung und LF an RF heransetzen (3 Uhr)
3, 4 Rechte Fußspitze rechts auftippen, RF neben LF auftippen
5+6 Cha Cha nach vor (r - l - r)
7+8 Cha Cha nach vor (l - r - l)

JUMP FWD-TOUCH, CLAP, JUMP BACK-TOUCH, CLAP, SKATE BACK, SKATE BACK, BACK ROCK

+1,2 RF kleiner Sprung schräg rechts vor, LF neben RF auftippen, klatschen
+3,4 LF kleiner Sprung schräg links zurück, RF neben LF auftippen, klatschen
5, 6 2 Schritte zurück - dabei jeweils die Fersen nach innen drehen (r - l)
7, 8 RF Schritt zurück - LF etwas entlasten, Gewicht zurück auf LF

Wiederholung bis zum Ende

Quelle: www.copperknob.co.uk

Tag/Brücke 1: (nach Ende der 1. und 3. Runde - 3 Uhr/9 Uhr)

ROCKING CHAIR

1, 2 RF Schritt vor - LF etwas entlasten, Gewicht zurück auf LF
3, 4 RF Schritt zurück - LF etwas entlasten, Gewicht zurück auf LF

Tag/Brücke 2: (nach Ende der 2. und 4. Runde - 6 Uhr/12 Uhr)

ROCKING CHAIR, JAZZ BOX with ½ TURN R

1, 2 RF Schritt vor - LF etwas entlasten, Gewicht zurück auf LF
3, 4 RF Schritt zurück - LF etwas entlasten, Gewicht zurück auf LF
5, 6 RF vor LF kreuzen, ¼ Rechtsdrehung und LF Schritt zurück (9 Uhr)
7, 8 ¼ Rechtsdrehung und RF Schritt nach rechts, LF Schritt vor (12 Uhr)

ROCKING CHAIR, JAZZ BOX with ½ TURN R

1- 8 Wie Schrittfolge zuvor (6 Uhr)