

Soluna

Choreograph: Robbie McGowan Hickie
Beschreibung: 64 counts, 4 Wall, Intermediate
Musik: **Monday Mi Amor** – Soluna (137 BPM)
I Can't Be Bothered – Miranda Lambert (128 BPM)
True Blue – Madonna (118 BPM)
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 64 Takten

TRIPLE STEP L, BACK ROCK, ¼ TURN L, ½ TURN L, STEP ¼ TURN L

1+2 LF Schritt nach links, RF an LF heransetzen, LF Schritt nach links
3, 4 RF Schritt zurück – LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF
5, 6 ¼ Linksdrehung und RF Schritt zurück (9 Uhr), ½ Linksdrehung und LF Schritt vor (3 Uhr)
7, 8 RF Schritt nach vor – ¼ Linksdrehung auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf LF (12 Uhr)
5- 8 *(Einfache Option: RF Schritt nach rechts, LF hinter RF kreuzen, RF Schritt nach rechts – LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF)*

CROSS ROCK, TRIPLE STEP R, CROSS, SIDE, ¼ TURN L/SAILOR STEP

1, 2 RF vor LF kreuzen – LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF
3+4 RF Schritt nach rechts, LF an RF heransetzen, RF Schritt nach rechts
5, 6 LF vor RF kreuzen, RF Schritt nach rechts
7 ¼ Linksdrehung und LF hinter RF kreuzen (9 Uhr)
+8 RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF

CROSS, POINT, CROSS, KICK, CROSS, BACK, TRIPLE ½ TURN R

1, 2 RF vor LF kreuzen, linke Fußspitze links auftippen
3, 4 LF vor RF kreuzen, RF schräg rechts vor kicken
5, 6 RF vor LF kreuzen, LF Schritt zurück
7+8 Cha Cha zurück mit einer ½ Rechtsdrehung ausführen (r – l – r) (3 Uhr)

ROCKING CHAIR (with hip pushes) STEP ½ TURN R, TRIPLE STEP FWD

1, 2 LF schräg links vor – RF etwas anheben, Gewicht zurück auf RF
3, 4 LF schräg rechts links zurück – RF etwas anheben, Gewicht zurück auf RF
5, 6 LF Schritt nach vor – ½ Rechtsdrehung auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf RF (9 Uhr)
7+8 Cha Cha nach vorn (l – r – l)

FULL TURN (travelling fwd), ROCK STEP, COASTER CROSS, SIDE, ROCK STEP ¼ TURN R

1, 2 ½ Linksdrehung und RF Schritt zurück, ½ Linksdrehung und LF Schritt nach vor
3, 4 RF Schritt nach vor – LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF
5+6 RF Schritt zurück, LF an RF heransetzen, RF vor LF kreuzen
7, 8 LF Schritt nach links – RF etwas anheben, ¼ Rechtsdrehung und Gewicht zurück auf RF (12 Uhr)

DIAGONALL TRIPLE STEP, SIDE ROCK, CROSSING TRIPLE L, SIDE, HOLD/CLAP

1+2 Cha Cha schräg rechts vor (l – r – l)
3, 4 RF Schritt nach rechts – LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF
5+6 RF weit vor LF kreuzen, LF an RF heransetzen, RF weit vor LF kreuzen
7, 8 LF Schritt nach links, Halten und klatschen

& ¼ TURN L, HOLD/CLAP, STEP ½ TURN L, KICK-BALL-CROSS, SIDE ROCK

+1,2 RF an LF heransetzen, ¼ Linksdrehung und LF Schritt nach vor, Halten und klatschen (9 Uhr)
3, 4 RF Schritt nach vor – ½ Linksdrehung auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf LF (3 Uhr)
5+6 RF nach vor kicken, RF an LF heransetzen, LF vor RF kreuzen
7, 8 RF Schritt nach rechts – LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF

BEHIND, ¼ TURN L, STEP ¾ TURN L, TRIPLE STEP R, BACK ROCK

1, 2 RF hinter LF kreuzen, ¼ Linksdrehung und LF Schritt nach vor (12 Uhr)
3, 4 RF Schritt nach vor – ¾ Linksdrehung auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf LF (3 Uhr)
5+6 RF Schritt nach rechts, LF an RF heransetzen, RF Schritt nach rechts
7, 8 LF Schritt zurück – RF etwas anheben, Gewicht zurück auf RF

Wiederholung bis zum Ende

Quelle: www.get-in-line.de