

# Southern Delight

Choreograph: Rossella Corsi-Lord & Fred Lord (USA Feb 2002)

Beschreibung: 32 Counts, 4 Wall, Beginner/Intermediate

Musik: **Levanto Las Manos** – El Simbolo (129 BPM)

**Stompin'** – Fun Club (127 BPM)

**Tres Deseos (Three Wishes)** – Gloria Estefan (130 BPM)

---

## **TRIPLE R, ½ TURN R & TRIPLE L, ½ TURN R & TRIPLE R, ¼ TURN R & ROCK STEP**

1+2 Cha Cha nach rechts (r – l – r)

3+4 ½ Rechtsdrehung und Cha Cha nach links (l – r – l) (6 Uhr)

5+6 ½ Rechtsdrehung und Cha Cha nach rechts (r – l – r) (12 Uhr)

7, 8 ¼ Rechtsdrehung und LF Schritt vor – RF etwas anheben, Gewicht zurück auf RF (3 Uhr)

## **BACK-LOCK-BACK L + R, BACK ROCK, KICK-BALL-CHANGE**

1+2 Cha Cha zurück – dabei bei + den RF vor LF einkreuzen (l – r – l)

3+4 Cha Cha zurück – dabei bei + den LF vor RF einkreuzen (r – l – r)

5, 6 LF Schritt zurück – RF etwas anheben, Gewicht zurück auf RF

7+8 LF nach vor kicken, LF an RF heransetzen, Gewicht auf RF verlagern

## **STEP ½ TURN R, CUBAN HIPS**

1, 2 LF Schritt vor – ½ Rechtsdrehung auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf RF (9 Uhr)

3+4 LF Schritt vor – Hüften nach vorn, zurück und wieder nach vorn schwingen

5+6 RF Schritt vor - Hüften nach vorn, zurück und wieder nach vorn schwingen

7+8 LF Schritt vor - Hüften nach vorn, zurück und wieder nach vorn schwingen

## **TOE TOUCHES, SAILOR STEP R + L**

1, 2 Rechte Fußspitze vorn auftippen, rechte Fußspitze rechts auftippen

3+4 RF hinter LF kreuzen, LF Schritt nach links, Gewicht zurück auf RF

5, 6 Linke Fußspitze vorn auftippen, linke Fußspitze links auftippen

7+8 LF hinter RF kreuzen, RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF

## **Wiederholung bis zum Ende**

Quelle: [www.get-in-line.de](http://www.get-in-line.de)