

Stay

Choreograph: Rachael McEnaney
Beschreibung: 32 Count, 4 Wall, Intermediate
Musik: **Stay** - Dreamhouse (119 BPM)
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 Takten

KICK & KICK & CROSS ROCK-TOGETHER, KICK & KICK & CROSS, SIDE, TOGETHER

1+2 LF schräg rechts vor kicken, LF an RF heransetzen, RF schräg links vor kicken
+3+4 RF an LF heransetzen, LF vor RF kreuzen – Gewicht zurück auf RF, LF an RF heransetzen
5+6 RF schräg links vor kicken, RF an LF heransetzen, LF schräg rechts vor kicken
+7 LF an RF heransetzen, RF vor LF kreuzen
8+ LF Schritt nach links, RF an LF heransetzen

SIDE, TOGETHER, STEP, ½ TURN R/TIPLE STEP FWD, SKATE, SKATE, KICK-TOGETHER

1, 2 LF Schritt nach links, RF an LF heransetzen
3 LF Schritt vor
4+5 ½ Rechtsdrehung und Cha Cha nach vor (r – l – r) (6 Uhr)
6, 7 2 Schritte nach vorn – dabei die Fußspitzen nach außen drehen (l – r)
8+ LF nach vor kicken, LF an RF heransetzen

SAMBA STEP, SAMBA STEP, ROCK STEP, TRIPLE ¾ TURN R

1+2 RF vor LF kreuzen, LF Schritt nach links, Gewicht zurück auf RF
3+4 LF vor RF kreuzen, RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF
5, 6 RF Schritt vor – LF etwas entlasten, Gewicht zurück auf LF
7+8 Cha Cha mit einer ¾ Rechtsdrehung (r – l – r) (3 Uhr)

SIDE-ROCK-CROSS, ¼ TURN L/BACK, ¼ TURN L/TRIPLE STEP FWD, HIPS

1+2 LF Schritt nach links – RF etwas entlasten, Gewicht zurück auf RF, LF vor RF kreuzen
3 ¼ Linksdrehung und RF Schritt zurück (12 Uhr)
4+5 ¼ Linksdrehung und Cha Cha nach vor (l – r – l) (9 Uhr)
6- 8 Hüften nach rechts, links und wieder nach rechts schwingen

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke: (nach der 7. Runde – 3 Uhr; Brücke tanzen und von vorn beginnen)

HIP, HIP

1, 2 LF Schritt nach links – Hüfte mitschwingen, RF Schritt nach rechts – Hüfte mitschwingen

Quelle: www.copperknob.co.uk