

Stop And Drink

Choreograph: Jill Weiss (Aug 2016)
Beschreibung: 32 Count, 4 Wall, Beginner
Musik: **Stop And Drink** - George Strait (125 BPM)
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 Takten mit dem Einsatz des Gesangs

SIDE, TOGETHER, TRIPLE STEP FWD, ROCKING CHAIR

1, 2 RF Schritt nach rechts, LF an RF heransetzen
3+4 Cha Cha nach vor (r - l - r)
5, 6 LF Schritt nach vor - RF etwas entlasten, Gewicht zurück auf RF
7, 8 LF Schritt zurück - RF etwas entlasten, Gewicht zurück auf RF

SIDE, TOGETHER, TRIPLE STEP FWD, ROCK STEP, SIDE ROCK

1, 2 LF Schritt nach links, RF an LF heransetzen
3+4 Cha Cha nach vor (l - r - l)
5, 6 RF Schritt nach vor - LF etwas entlasten, Gewicht zurück auf LF
7, 8 RF Schritt nach rechts - LF etwas entlasten, Gewicht zurück auf LF

BEHIND, SIDE, CROSS, TOES SWIWE, TOES SWIVEL ¼ TURN L, HOLD, STOMP, STOMP

1, 2 RF hinter LF kreuzen, LF Schritt nach links
3, 4 RF vor LF kreuzen, beide Fußspitzen nach rechts drehen
5, 6 Beide Fußspitzen nach links drehen dabei eine ¼ Linksdrehung ausführen (Gewicht LF), halten (9 Uhr)
7, 8 RF 2x neben LF aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)

ROCK STEP, BACK TRIPLE STEP, BACK ROCK, STEP, TOUCH

1, 2 RF Schritt nach vor - LF etwas entlasten, Gewicht zurück auf LF
3+4 Cha Cha zurück (r - l - r)
5, 6 LF Schritt zurück - RF etwas entlasten, Gewicht zurück auf RF
7, 8 LF Schritt vor, RF neben LF auftippen

Wiederholung bis zum Ende

Quelle: www.copperknob.co.uk