

Sugar, Sugar

Choreograph: Doug Miranda (USA 2005)
 Beschreibung: 32 Count, 4 Wall, Beginner/Intermediate
 Musik: **Sugar, Sugar** – The Archies (133 BPM)
Cadillac Ranch – Rick Trevino (136 BPM)

TRIPLE STEP FWD, ROCK STEP FWD, TRIPLE STEP BACK, BACK ROCK

1+2 Cha Cha nach vor (r – l – r)
 3, 4 LF Schritt vor – RF etwas anheben, Gewicht zurück auf RF
 5+6 Cha Cha zurück (l – r – l)
 7, 8 RF Schritt zurück – LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF

TRIPLE STEP FWD, STEP ½ TURN R, TRIPLE STEP FWD, FULL TURN L

1+2 Cha Cha nach vor (r – l – r)
 3, 4 LF Schritt vor – ½ Rechtsdrehung auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf RF (6 Uhr)
 5+6 Cha Cha nach vor (l – r – l)
 7, 8 2 Schritte nach vor – dabei eine ganze Linksdrehung ausführen (r – l)

ROCK STEP, COASTER STEP, 2 STEP ½ TURN R

1, 2 RF Schritt vor – LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF
 3+4 RF Schritt zurück, LF an RF heransetzen, RF kleiner Schritt vor
 5, 6 LF Schritt vor – ½ Rechtsdrehung auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf RF (12 Uhr)
 7, 8 LF Schritt vor – ½ Rechtsdrehung auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf RF (6 Uhr)

SIDE, HOLD-CLAP, SIDE, HOLD-CLAP, ¼ TURN L, HIP SWAYS

1, 2 LF Schritt nach links, Halten und klatschen
 +3,4 RF an LF heransetzen, LF Schritt nach links, Halten und klatschen
 5 ¼ Linksdrehung und RF Schritt nach rechts (3 Uhr)
 6- 8 Hüften nach vor, zurück, vor und wieder zurück schwingen (Gewicht am Ende auf LF)

Wiederholung bis zum Ende

Quelle: www.bald-eagle.de