

# Sugar & Pai

Choreograph: Kelli Haugan  
Beschreibung: 32 Counts, 4 Wall, Beginner/Intermediate Line Dance  
Musik: **Sugar And Pie** – The Boots Band (134 BPM)

---

## **SIDE ROCK, SAILOR STEP, TRIPLE STEP FWD, ½ STEP TURN**

1, 2 RF Schritt nach rechts – LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF  
3+4 RF hinter LF kreuzen, LF Schritt nach links, RF Schritt nach vor  
5+6 Cha Cha nach vor (l – r – l)  
7, 8 RF Schritt vor, ½ Linksdrehung auf beiden Ballen (Gewicht am Ende auf LF) (6 Uhr)

## **TRIPLE STEP RIGHT, ROCK STEP BACK, TRIPLE STEP LEFT, ROCK STEP BACK**

1+2 RF Schritt nach rechts, LF neben RF absetzen, RF Schritt nach rechts  
3, 4 LF Schritt zurück – RF etwas anheben, Gewicht zurück auf RF  
5+6 LF Schritt nach links, RF neben LF absetzen, LF Schritt nach links  
7, 8 RF Schritt zurück – LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF

### **Option statt den Takten 3, 4 sowie 7, 8; BACK KICK BALL CHANGE 2 x**

3+4 LF nach hinten kicken, LF Schritt zurück, RF neben LF absetzen  
7+8 RF nach hinten kicken, RF Schritt zurück, LF neben RF absetzen

## **SIDE, BEHINDE, ¼ TURN R, TOUCH, HEEL SWITCHES, TOUCH, ¼ TURN R with HOOK**

1, 2 RF Schritt nach rechts, LF hinter RF kreuzen  
3, 4 ¼ Rechtsdrehung und RF Schritt nach vor, linke Fußspitze links auftippen (9 Uhr)  
+5 LF an RF heransetzen, rechte Ferse vorn auftippen  
+6 RF an LF heransetzen, linke Ferse vorn auftippen  
+7 LF an RF heransetzen, rechte Fußspitze rechts auftippen  
8 ¼ Rechtsdrehung – RF anheben und vor linkem Schienbein kreuzen (12 Uhr)

## **TRIPLE STEP FWD, ¼ STEP TURN, CROSSING TRIPLE STEP, KICK BALL CROSS**

1+2 Cha Cha nach vor (r – l – r)  
3, 4 LF Schritt vor, ¼ Rechtsdrehung auf beiden Ballen (Gewicht am Ende auf RF) (3 Uhr)  
5+6 LF weit über RF kreuzen, RF an LF herangleiten lassen, LF weit über RF kreuzen  
7+8 RF schräg rechts vor kicken, RF neben LF absetzen, LF vor RF kreuzen

### **Wiederholung bis zum Ende**

Quelle: [www.get-in-line.de](http://www.get-in-line.de)