

# The Ants Dance

Choreograph: Michele Burton (USA Dez 2004)  
Beschreibung: 64 Count, 1 Wall, Beginner/Intermediate  
Musik: **Boogie Woogie Fiddle County Blues** – Charlie Daniels (155 BPM)  
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 48 Takten, mit dem Einsatz des Gesangs

---

## **GRAPEVINE R with ½ TURN/HITCH, GRAPEVINE L with TOUCH**

1, 2 RF Schritt nach rechts, LF hinter RF kreuzen  
3, 4 ¼ Rechtsdrehung und RF Schritt vor, ¼ Rechtsdrehung dabei das linke Knie heben (6 Uhr)  
5, 6 LF Schritt nach links, RF hinter LF kreuzen  
7, 8 LF Schritt nach links, RF neben LF auftippen

## **GRAPEVINE R with ½ TURN/HITCH, GRAPEVINE L with TOUCH**

1, 2 RF Schritt nach rechts, LF hinter RF kreuzen  
3, 4 ¼ Rechtsdrehung und RF Schritt vor, ¼ Rechtsdrehung dabei das linke Knie heben (12 Uhr)  
5, 6 LF Schritt nach links, RF hinter LF kreuzen  
7, 8 LF Schritt nach links, RF neben LF auftippen

## **STEP, TOUCH, BACK, TOUCH, BACK, TOUCH, STEP, TOUCH**

1, 2 RF schräg rechts vor, LF neben RF auftippen  
3, 4 LF Schritt zurück zur Mitte, RF neben LF auftippen  
5, 6 RF schräg rechts zurück, LF neben RF auftippen  
7, 8 LF Schritt vor zur Mitte, RF neben LF auftippen

## **STEP, TOUCH, BACK, TOUCH, ¼ TURN R, TOUCH, SIDE, BRUSH**

1, 2 RF schräg rechts vor, LF neben RF auftippen  
3, 4 LF Schritt zurück zur Mitte, RF neben LF auftippen  
5, 6 ¼ Rechtsdrehung und RF Schritt nach rechts, LF neben RF auftippen (3 Uhr)  
7, 8 LF Schritt nach links, RF über den Boden streifen – nur den Ballen

## **CROSS, HOLD, SIDE, HOLD, CROSS, BACK, SIDE, HOLD**

1, 2 RF vor LF kreuzen, halten  
3, 4 LF Schritt nach links, halten  
5, 6 RF vor LF kreuzen, LF Schritt zurück  
7, 8 RF Schritt nach rechts, halten

## **CROSS, HOLD, SIDE, HOLD, CROSS, BACK, SIDE, HOLD**

1, 2 LF vor RF kreuzen, halten  
3, 4 RF Schritt nach links, halten  
5, 6 LF vor RF kreuzen, RF Schritt zurück  
7, 8 LF Schritt nach links, halten

## **STEP, HOLD, ¼ TURN L, HOLD, STEP, HOLD, ¼ TURN L, HOLD**

1, 2 RF Schritt vor, halten  
3, 4 ¼ Linksdrehung auf beiden Ballen - Gewicht am Ende auf LF, halten (12 Uhr)  
5, 6 RF Schritt vor, halten  
7, 8 ¼ Linksdrehung auf beiden Ballen - Gewicht am Ende auf LF, halten (9 Uhr)

## **JAZZ BOX, JAZZ BOX with ¼ TURN R-CROSS**

1, 2 RF vor LF kreuzen, LF Schritt zurück  
3, 4 RF Schritt nach rechts, LF neben RF heransetzen  
5, 6 RF vor LF kreuzen, LF Schritt zurück  
7, 8 ¼ Rechtsdrehung und RF Schritt nach rechts, LF vor RF kreuzen (12 Uhr)

Quelle: [www.linedancermagazine.com](http://www.linedancermagazine.com)