

Things

Choreograph: Beate Keller (D Jul 2013)
Beschreibung: 32 Count, 4 Wall, Beginner/Intermediate
Musik: **Things** – Nancy Sinatra & Dean Martin (89 BPM)
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Takten
(Alternativ Musik: *Thing* – Robbie Williams
Sequence: 32-32-24-(8)-32-32-32-24-(8)- 32-32-32-24-(8)-32-32-32)

SIDE, HOLD, BACK ROCK, ¼ TURN R, HOLD, ¼ TURN R, HOLD

- 1, 2 RF Schritt nach rechts, halten
- 3, 4 LF hinter RF kreuzen – RF etwas entlasten, Gewicht zurück auf RF
- 5, 6 ¼ Rechtsdrehung und LF Schritt zurück, halten (3 Uhr)
- 7, 8 ¼ Rechtsdrehung und RF nach rechts, halten (6 Uhr)

CROSS ROCK, ¼ TURN L, HOLD, ¼ TURN L, HOLD, ¼ TURN L, TOGETHER

- 1, 2 LF vor RF kreuzen – RF etwas entlasten, Gewicht zurück auf RF
- 3, 4 ¼ Linksdrehung und LF Schritt vor, halten (3 Uhr)
- 5, 6 ¼ Linksdrehung und RF nach rechts, halten (12 Uhr)
- 7, 8 ¼ Linksdrehung und LF Schritt zurück, RF an LF heransetzen (9 Uhr)

WALK, HOLD, WALK, HOLD, STEP ¼ TURN R, CROSS, HOLD

- 1, 2 LF Schritt vor, halten
- 3, 4 RF Schritt vor, halten
- 5, 6 LF Schritt vor - ¼ Rechtsdrehung auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf RF (12 Uhr)
- 7, 8 LF vor RF kreuzen, halten

¼ TURN L, HOLD, BACK, CROSS, SIDE, BEHIND, SIDE, TOUCH

- 1, 2 ¼ Linksdrehung und RF Schritt zurück, halten (9 Uhr)
- 3, 4 LF Schritt zurück, RF vor LF kreuzen
- 5, 6 LF Schritt nach links, RF hinter LF kreuzen
- 7, 8 LF Schritt nach links, RF neben LF auftippen

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke: nur bei der [Robbie Williams] – nach 24 Count Wall 3–9 Uhr, Wall 7–9 Uhr, Wall 11–12 Uhr

BIG SIDE R, DRAG, TOGETHER, BACK, HEEL, TOGETHER, TOUCH

- 1- 4 RF Schritt großer Schritt nach rechts, LF an RF heransetzen (2 Takte), LF an RF heransetzen
- 5, 6 RF Schritt zurück, linke Ferse vorn auftippen
- 7, 8 LF an RF heransetzen, RF neben LF auftippen

Quelle: www.copperknob.co.uk